

soluzioni per arredare casa ①

PRIMAULA

by GDM2010

soluzioni per arredare casa ①

PRIMULA
by GDM2010

Il design, i materiali e le lavorazioni di tutti
i prodotti presentati in questo catalogo
sono esclusivamente



MADE IN ITALY

Furnishing solutions - home 1
*The design, materials and manufacturing
processes of all products presented in this
catalogue are exclusively made in Italy.*

porte scorrevoli



sliding doors
pag. 4



telaio mod. "Small"

non adatto per binario a terra e per traversine
*"Small" model frame not suitable for floor
mounted track and crosspieces*
pag. 6

telaio mod. "Large"

"Large" model frame
pag. 18

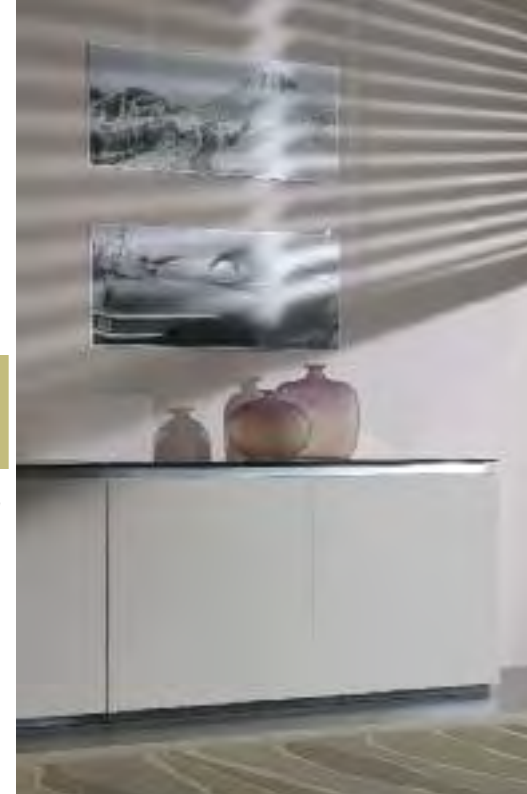
senza telaio mod. "Kristy"

"Kristy" model without frame
pag. 44

soggiorni e madie



living rooms and chests
pag. 156



porte battenti e a scomparsa



hinged and
pocket doors
pag. 60



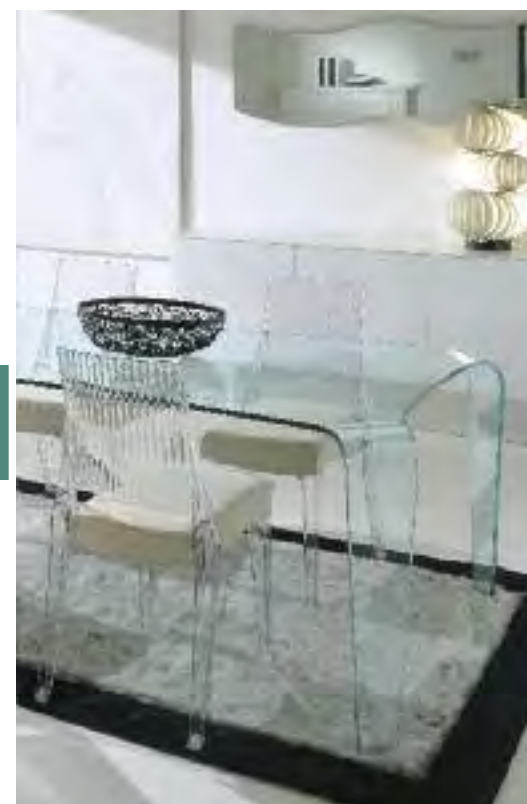
tipologie vetri

typologies of glass
pag. 70

tavoli



tables
pag. 196



complementi



accessories
pag. 246



l'armadio in cabina



the walk-in wardrobe
pag. 78



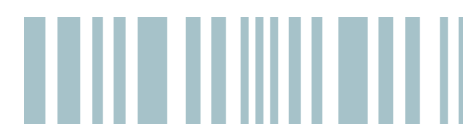
pareti divisorie



partitions
pag. 126



sedie



chairs
pag. 218



up&down



up&down
pag. 266

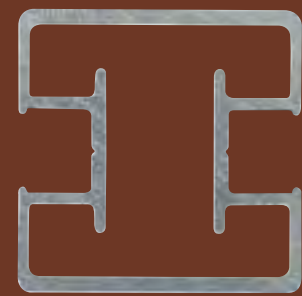




Small

Per la chiusura di un vano o per la separazione completa di un ambiente, le porte vengono fornite "A MISURA" sia in larghezza che in altezza.

La struttura è in alluminio di prima scelta nelle varie finiture e verniciature. In due tipi di profilato: modello **SMALL** più sottile, ma non meno robusto, e modello **LARGE** a sezione quadra. Il vetro temprato intelaiato è di mm. 6, mentre per le porte senza telaio è di mm. 8.



Large

Doors designed to close a compartment or completely separate one room from the next are supplied "CUSTOM CUT" in both width and height.

The structure is in top grade aluminium in various finishes and paints. In two types of profiles: the **SMALL** model, slimmer but not less robust, and the **LARGE** model in square profiles. Framed tempered glass is 6 mm thick; but for doors without frames it is 8 mm thick.

CUSTOM MADE SLIDING DOORS



PORTE SCORREVOLI A MISURA

telaio mod. "Small"

non adatto per binario a terra e per traversine
"Small" model frame not suitable for floor mounted track and crosspieces

telaio mod. "Large"

"Large" model frame

senza telaio mod. "Kristy"

"Kristy" model without frame



Questo tipo di telaio non permette l'inserimento di traverse orizzontali né l'utilizzo dello scorrimento con binario "A TERRA".

This type of frame does not permit the mounting of horizontal crosspieces nor the use of a "FLOOR MOUNTED" sliding track.



strutture
in alluminio
nelle finiture:
aluminium structure in the finishes:

titanio
spazzolato
brushed titanium



alluminio
spazzolato
brushed aluminium



bianco
verniciato
white paint



antracite
verniciato
charcoal paint



moka
verniciato
moka paint



maniglia
interna ed esterna
internal and external handle

porte scorrevoli con telaio mod. "Small"
non adatto per binario a terra e per traversine
sliding doors with frame mod. "Small" not suitable for floor mounted track and crosspieces



La cosa più grande è lo spazio...



Soluzione a chiusura e a separazione di un vano, composta da 4 porte scorrevoli più binario a soffitto con doppio scorrimento e terminali di chiusura laterali.

È realizzata con telaio SMALL in alluminio colore TITANIO spazzolato. I vetri sono in finitura STOP SOL BRONZATO. Lo stop sol è un vetro trasparente/riflettente: diventa molto trasparente dal lato meno illuminato dell'ambiente mentre dall'altro lato diventa molto riflettente. Invertendo l'illuminazione si inverte la polarizzazione.

Solution to close and separate a compartment, comprising four sliding doors plus ceiling mounted double sliding tracks and lateral closure units. It is made with a SMALL frame in aluminium in the brushed TITANIUM colour. The glass is finished in BRONZE STOP SOL. Stop sol glass is transparent and reflective: it becomes very transparent on the side where there is less ambient lighting, and on the other side it is very reflective. The polarization is inverted when the illumination is inverted.



...perché tutto comprende. Taleta

Diversi effetti del vetro STOP SOL dati da
differente tipo di illuminazione.
*Different effects of STOP SOL glass with different
types of lighting.*





Il gusto è il buon senso del genio.

François-René
de Chateaubriand

Soluzione a chiusura di un vano per uso **VETRINA DISPENSA**, composta da 2 porte scorrevoli più binario a soffitto con doppio scorrimento e terminali di chiusura laterali. È realizzata con telaio **SMALL** in alluminio colore **TITANIO** spazzolato. I vetri sono in finitura **STOP SOL** neutro o trasparente **NEUTRO**.

Per il corredo interno vedere nel listino: **CABINE ARMADIO**.

*Solution to close a compartment for use as a **PANTRY WINDOW**, comprising two sliding doors plus ceiling mounted double sliding tracks and lateral closure units. It is made with a **SMALL** frame in aluminium in the brushed **TITANIUM** colour. The glass is in neutral **STOP SOL** or transparent **NEUTRAL** finish. For the internal accessories, see the price list section: **WALK-IN WARDROBES**.*



La
lontananza
che
rimpicciolisce
gli oggetti
all'occhio
li ingrandisce
al pensiero.

Arthur Schopenhauer

Soluzione a chiusura di un vano per uso RIPOSTIGLIO, composta da 2 porte scorrevoli più binario a soffitto con doppio scorrimento e terminali di chiusura laterali.

É realizzata con telaio SMALL in alluminio colore BIANCO verniciato. I pannelli possono essere in cristallo verniciato BIANCO pieno, oppure in melaminico bianco o laccato nei colori a tabella. Per il corredo interno vedere nel listino: CABINE ARMADIO.

Solution to close a compartment for use as a STORAGE CUPBOARD, comprising two sliding doors plus ceiling mounted double sliding tracks and lateral closure units. It is made with a SMALL frame in aluminium in the WHITE paint coloured finish. Panels can be in glass painted in full WHITE, or in white melamine or lacquered in the colours in the table. For the internal accessories, see the price list section: WALK-IN WARDROBES.





Qualsiasi
cosa sia
la creatività,
è una parte
nella
soluzione di
un problema.

Brian Aldiss

Soluzione di porte con applicazione STAMPE su pannelli di melaminico. Queste due stampe sono adattabili a misure sino a 3 mt. di larghezza (su più porte) ed a 2,80 di altezza. Per l'applicazione su di una singola porta, l'adattamento prevede dei tagli da concordare a progetto.

A preventivo sarà possibile inserire altri soggetti.

Solution of doors with PRINTS applied on melamine panels. These two prints are adaptable to measurements up to 3 m. in width (on more than one door) and 2.80 m. in height. For application on a single door, the adaptation involves cutting a part of the print to be decided during the planning stage. Ask for a quotation to evaluate the possibility of inserting other subjects.



Questo tipo di telaio permette l'inserimento di traverse orizzontali e l'utilizzo dello scorrimento con binario "A TERRA".

This type of frame allows the mounting of horizontal crosspieces and the use of a "FLOOR MOUNTED" sliding track.



strutture
in alluminio
nelle finiture:
aluminium structure in the finishes:

brillantato
polished



alluminio
spazzolato
brushed aluminium



bianco
verniciato
white paint



antracite
verniciato
charcoal paint



moka
verniciato
moka paint



maniglia
interna ed esterna
internal and external handle

porte scorrevoli con telaio mod. "Large"
sliding doors with frame mod. "Large"





La carezza della luce modifica le trasparenze.

Soluzione a chiusura e a separazione di un vano, composta da 2 porte scorrevoli più binario a soffitto con doppio scorrimento e terminali laterali di chiusura. È realizzata con telaio LARGE in alluminio colore MOKA verniciato. I vetri sono in finitura STOP SOL BRONZATO. Lo stop sol è un vetro trasparente/riflettente: diventa molto trasparente dal lato meno illuminato dell'ambiente mentre dall'altro lato diventa molto riflettente. Invertendo l'illuminazione si inverte la polarizzazione.

Solution to close and separate a compartment, comprising two sliding doors plus ceiling mounted double sliding tracks and lateral closure units. It is made with a LARGE frame in aluminium in the MOKA paint coloured finish. The glass is finished in BRONZE STOP SOL. Stop sol glass is transparent and reflective: it becomes very transparent on the side where there is less ambient lighting, and on the other side it is very reflective. The polarization is inverted when the illumination is inverted.

Non vi è uscio meglio chiuso
di quello
che è
possibile
lasciare
aperto.

Proverbio cinese



Esempi dell'effetto STOP SOL illuminato
e delle aperture delle porte.
*Examples of the illuminated STOP SOL effect and of
the opening of the doors.*

Il futuro appartiene a coloro che credono nella bellezza dei loro sogni.
E. Roosevelt



Soluzione di armadio a muro. L'inserimento di elementi della cabina armadio in un vano con chiusura tramite 2 porte scorrevoli creano un vero e proprio armadio "A MISURA".

È realizzata con telaio LARGE in alluminio colore ANTRACITE verniciato.

In particolare le foto evidenziano l'effetto del vetro STOP SOL: illuminando l'interno dell'armadio il vetro appare quasi completamente trasparente; a luce spenta diventa invece quasi completamente a specchio.

Wall wardrobe solution. The insertion of walk-in wardrobe units in a compartment closed by two sliding doors creates a very practical "CUSTOMISED" wardrobe. It is made with a LARGE frame in aluminium in the CHARCOAL paint coloured finish. In particular, the photos show the effect of the STOP SOL glass: when the inside of the wardrobe is lighted, the glass appears completely transparent, but when the light is off it becomes almost completely mirrored.



La magia è nei riflessi.

Soluzione di parete completamente chiusa, per cabina armadio o altro locale; con 4 porte scorrevoli e binario a soffitto a doppio scorrimento e terminali di chiusura laterali. È realizzata con telaio modello LARGE in alluminio colore MOKA. Con 4 traversine orizzontali.

In evidenza l'effetto del vetro ACIDATO NEUTRO, con l'illuminazione del locale dietro è semitrasparente (vedo non vedo), a luci spente avremo un effetto quasi completamente bianco opaco.

Completely closed wall solution, for walk-in wardrobe or other room; with four sliding doors and ceiling mounted double sliding tracks and lateral closure units. It is made with a LARGE model frame in aluminium in the MOKA paint coloured finish. With four horizontal crosspieces. The effect of the NEUTRAL ETCHED glass is shown. If the room behind is lighted, it is semi-transparent, and with the lights off it is almost completely opaque white.





Ordine
vuol dire
la cosa giusta
al posto
giusto e
al momento
giusto.

Zygmunt Bauman

Soluzione per la chiusura di un vano fra due ambienti: viene utilizzato il binario a "soffitto" con doppio scorrimento e terminali di chiusura laterali. Nel caso di mancanza di tenuta del soffitto, è possibile utilizzare il binario con scorrimento appoggio a terra. È realizzata con telaio modello LARGE in alluminio colore MOKA. In evidenza il vetro ACIDATO, vedo non vedo, e quello TRASPARENTE.

Solution for closing a compartment between two rooms: a ceiling mounted double sliding track is used and lateral closure units. If the ceiling will not hold the structure, it is possible to use floor-mounted tracks. It is made with a LARGE model frame in aluminium in the MOKA paint coloured finish. Shown here, semi-transparent ETCHED glass, and TRANSPARENT glass.



L'ordine dell'idee dee procedere secondo l'ordine delle cose.

Giambattista Vico



Soluzione per la chiusura di un vano aperto sino al soffitto. In questo caso viene utilizzato il binario con scorrimento singolo a SOFFITTO, è necessario avere ai lati lo spazio utile per l'apertura totale delle porte ed il binario dovrà avere una larghezza totale pari al doppio della misura delle 2 porte. È realizzata con telaio modello LARGE in alluminio colore BIANCO verniciato, con 6 traversine orizzontali.

Solution for closing a compartment that is open up to the ceiling. In this case, a CEILING MOUNTED single sliding track is used, and it is necessary to have enough space on the sides for the doors to open completely. The track must have a total width equal to double the width of the two doors. It is made with a LARGE model frame in aluminium painted WHITE, with six horizontal crosspieces.



I sogni sono illustrazioni
dal libro che la tua anima
sta scrivendo su di te. Alan Drew

Soluzioni per la chiusura di un vano divisorio di ambiente. In questo caso viene utilizzato il binario con scorrimento singolo a PARETE, è necessario avere ai lati lo spazio utile per l'apertura completa delle porte ed il binario dovrà avere una larghezza totale pari al doppio della misura delle 2 porte.

È realizzata con telaio modello LARGE in alluminio in vari colori, esempi con 1 / 2 / 3 traversine orizzontali.

(la foto in basso a destra ha il binario a SOFFITTO).

Solution for closing a partition compartment in a room. In this case, a WALL MOUNTED single sliding track is used, and it is necessary to have enough space on the sides for the doors to open completely. The track must have a total width equal to double the width of the two doors. It is made with a LARGE model frame in aluminium finished in various colours, examples with 1 / 2 / 3 horizontal crosspieces. (The lower right hand photo has a CEILING MOUNTED track).





La chiarezza è una giusta distribuzione di luce e ombra.

Johann Georg Hamann

Soluzione di porte scorrevoli a chiusura di un vano sino a soffitto; all'interno scaffalature uso ufficio, casa e biblioteca. (vedi a listino nella parte Cabine Armadio).

In questo caso il binario è a doppio scorrimento e può essere sia a soffitto che a pavimento. La combinazione di 4 porte va completata con i terminali a muro.

È realizzata con telaio modello LARGE in alluminio SPAZZOLATO; i vetri sono in finitura ACIDATO EXTRACHIARO.

Solution with sliding doors to close a compartment up to the ceiling; shelving has been installed inside for various purposes: office, home storage or as a bookcase. (see the price list section Walk-in Wardrobes). In this case, the track is a double sliding model. It can be mounted on the floor or ceiling. The combination of four doors must be completed with wall mounted terminal units. It is made with a LARGE model frame in BRUSHED aluminium; the glass finish is EXTRA LIGHT ETCHED.

Il frutto
del lavoro
è il più dolce
dei piaceri.

Luc de Clapiers
de Vauvenargues

Soluzione aperta e senza porte della
pagina che precede.
La scaffalatura è composta da crema-
gliere fissate a muro e mensole, (vedere
nella parte CABINE ARMADIO).
*Open solution without doors of the previous page.
The shelving is made of wall-mounted racks and
shelves, (see the WALK-IN WARDROBES section).*





Soluzione per una biblioteca A VISTA.
I ripiani sono spostabili in altezza ogni
3 cm. Ideali per ogni necessità. Vedi ti-
pologia a listino nella parte CABINE
ARMADIO.

*Solution for a VISIBLE library. Shelves can be ad-
justed in height at 3 cm intervals. Ideal for any
purpose. See the typology in the price list section
WALK-IN WARDROBES.*



Il lavoro
allontana
da noi tre
grandi mali:
la noia,
il vizio e
il bisogno.

Voltaire

Soluzione per l'arredo di un ufficio
con libreria a muro chiusa da porte
scorrevoli.
*Solution for furnishing an office with a wall book-
case closed by sliding doors.*

Un uomo
è povero
non già
quando
non ha niente,
ma quando
non lavora.

Charles-Louis de Montesquieu

Soluzione di divisone ambiente mediante
l'utilizzo delle porte, vedi pag. 34/35.
*Solution of a room dividing partition using doors,
see page 34/35.*



Per la chiusura di un vano o per la separazione completa di un ambiente, le porte vengono fornite “A MISURA” sia in larghezza che in altezza.

Il vetro temprato è di mm. 8 ed è disponibile **SOLO** nelle versioni **TRASPARENTE** ed **ACIDATO** (vedi pag. 73) con la possibilità di decorazioni **INCISE** e **STAMPATE** (vedi pag. 77); lo scorrimento è esclusivamente a **PARETE** o a **SOFFITTO** ed il binario in alluminio è disponibile nei vari colori, vedi pag. 7.

Doors designed to close a compartment or completely separate one room from the next are supplied “CUSTOM CUT” in both width and height.

*Tempered glass measures 8 mm and is available **ONLY** in the versions **TRANSPARENT** and **ETCHED** (see pg. 73) with the possibility of adding **CARVED** and **PRINTED** decorations (see pg. 77); The sliding track is exclusively **WALL** or **CEILING-MOUNTED**, in aluminium finished in the various colours, see pg. 7.*



porte scorrevoli senza telaio mod. “Kristy”
sliding doors without frame mod. “Kristy”



maniglia tipo A
rettangolare alluminio
Type A handle: rectangular in aluminium



maniglia tipo B
tonda cromo
Type B handle: rounded in chrome



maniglia tipo C
foro su vetro
Type C handle: hole in the glass



Lo stile è una questione di gusti.

Soluzione per la chiusura di un vano aperto sino al soffitto, realizzata con porte in vetro ACIDATO neutro con incisione a CERCHI. In questo caso viene utilizzato il binario con scorrimento singolo a SOFFITTO: è necessario avere ai lati lo spazio utile per l'apertura totale delle porte ed il binario dovrà avere una larghezza pari al doppio della misura delle 2 porte.

Solution for closing a compartment open up to the ceiling, created with glass doors with neutral ETCHED finish and CIRCLE incisions. In this case, a CEILING-MOUNTED single sliding track is used: it is necessary to have enough space on the sides for the doors to open completely and the track must have a width equal to double the size of the two doors.





Chi sogna
di giorno
conosce
molte cose
che sfuggono
a chi sogna
solo di notte.

Edgar Allan Poe

In evidenza l'effetto vedo non vedo del
vetro ACIDATO.
*Shown here, the semi-transparent effect of ETCHED
glass.*



I dettagli
rendono
speciale
la semplicità.

Soluzione per la chiusura di un vano aperto sino al soffitto, realizzata con porte in vetro ACIDATO neutro con GRAFFITI GEOMETRICI. In questo caso viene utilizzato il binario con scorrimento singolo a PARETE: è necessario avere ai lati lo spazio utile per l'apertura totale delle porte ed il binario dovrà avere una larghezza pari al doppio della misura delle 2 porte.

Solution for closing a compartment open up to the ceiling, created with doors in neutral ETCHED finish with GEOMETRIC GRAFFITI. In this case, a WALL-MOUNTED single sliding track is used: it is necessary to have enough space on the sides for the doors to open completely and the track must have a width equal to double the size of the two doors.



Entrare o uscire? Tutto dipende dal lato della porta in cui sei.



Apertura parziale e totale delle porte in vetro ACIDATO neutro con GRAFFITI GEOMETRICI.
Partial and total opening of doors in neutral ETCHED glass with GEOMETRIC GRAFFITI.





Soluzione di chiusura di un vano porta, realizzata in vetro ACIDATO neutro con INCISIONI LINEE. In foto la vista interna ed esterna. In questo caso viene utilizzato il binario con scorrimento singolo a PARETE: è indispensabile avere a lato lo spazio necessario per l'apertura totale della porta ed il binario dovrà avere una larghezza pari al doppio della porta stessa.



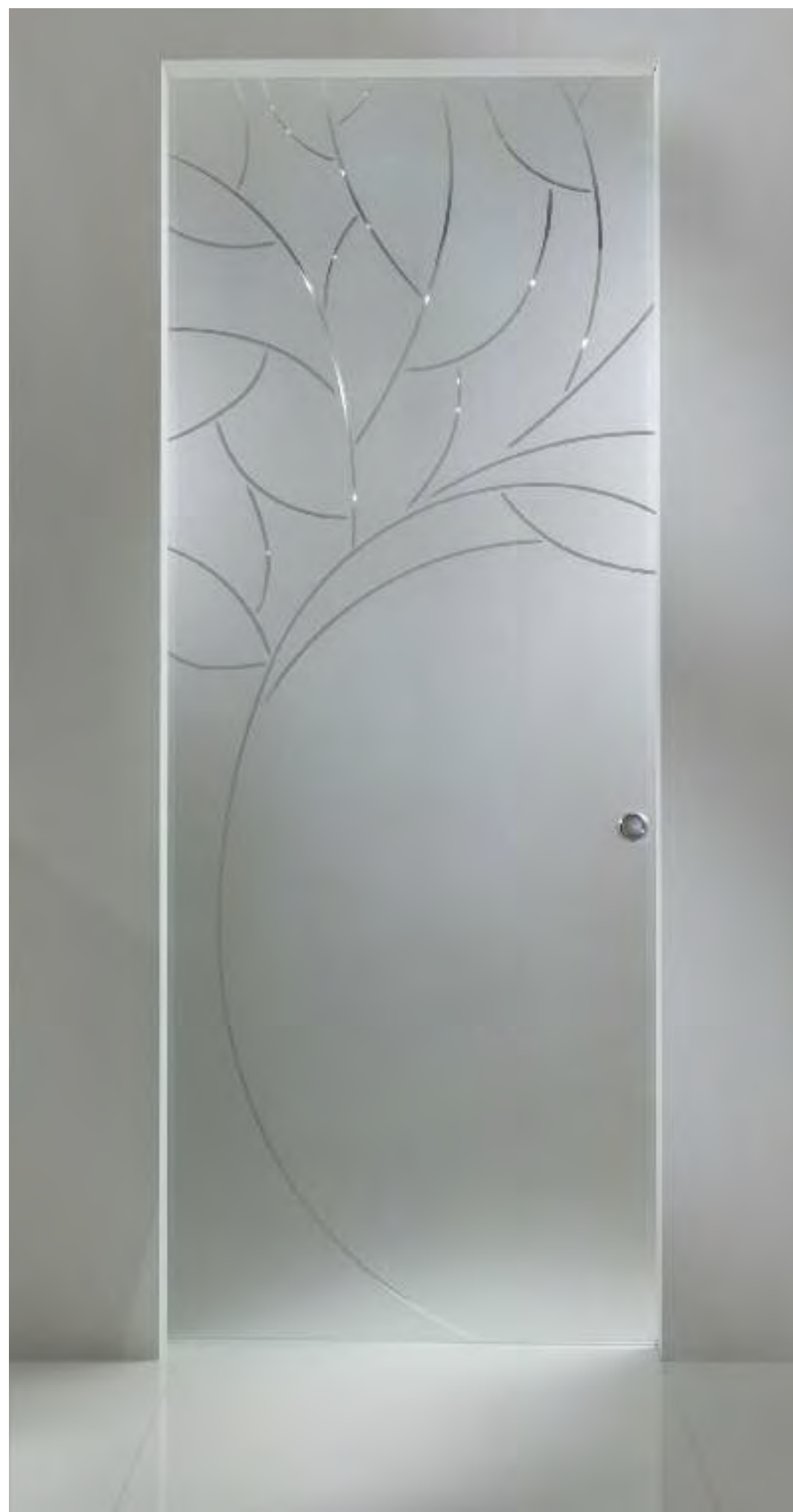
Solution for closing a door compartment, created in neutral ETCHED glass with LINEAR INCISIONS. In the picture, the internal and external view. In this case, a WALL-MOUNTED single sliding track is used: it is crucial to have enough space on the side for the door to open completely and the track must have a width equal to double the size of the door.





La felicità spesso si insinua
attraverso
una porta che
non sapevate
di aver lasciato
aperta.

John Barrymore



Soluzione con incisione ALBERO su vetro acidato neutro per chiusura di un vano porta con binario a scorrimento singolo a PARETE: è indispensabile avere a lato lo spazio necessario per l'apertura totale della porta ed il binario dovrà avere una larghezza pari al doppio della porta stessa.

Solution with a TREE incision on neutral etched glass to close a door compartment with WALL-MOUNTED single sliding track: it is crucial to have enough space on the side for the door to open completely and the track must have a width equal to double the size of the door.



Il sogno è il lusso del pensiero.

Jules Renard

Soluzione in vetro ACIDATO BRONZO con stampa LINEE per chiusura di un vano porta con binario a scorrimento singolo a PARETE: è indispensabile avere a lato lo spazio necessario per l'apertura totale della porta ed il binario dovrà avere una larghezza pari al doppio della porta stessa. Vista interna ed esterna.

Solution in BRONZE ETCHED glass with LINEAR printed decorations to close a door compartment with WALL-MOUNTED single sliding track: it is crucial to have enough space on the side for the door to open completely and the track must have a width equal to double the size of the door. Internal and external view.





PORTE A BATTENTE

PORTE A SCOMPARSA

PORTA a "BATTENTE" solo con telaio mod. **SMALL**.

PORTA a "SCOMPARSA" con telaio mod. **SMALL** o mod. **KRISTY** solo vetro **SENZA** telaio.

Vengono fornite **A MISURA** complete di stipite in alluminio nei colori: **BIANCO - ANTRACITE - MOKA - ALLUMINIO - TITANIO**.

"HINGED" DOORS only the frame in the model **SMALL**.

"POCKET" DOORS with the frame in the models **SMALL** or **KRISTY** only glass **WITHOUT** frame.

Doors are supplied **CUSTOM CUT** complete with aluminium jambs in the colours: **WHITE - CHARCOAL - MOKA - ALUMINIUM - TITANIUM**.

porte a scomparsa
pocket doors

titanio
spazzolato
brushed titanium

alluminio
spazzolato
brushed aluminium

porte a battente
hinged doors

strutture
in alluminio
nelle finiture:
aluminium structure in the finishes:



bianco
verniciato
white paint

antracite
verniciato
charcoal paint

moka
verniciato
moka paint





Alla porta
di chi ride,
fortuna
giunge.

Proverbio giapponese



PORTA BATTENTE completa di stipite e maniglia con serratura, realizzabile solo con telaio mod. **SMALL**.

Le misure vanno in larghezza da cm. 70 a 90 ed in altezza da cm. 210 a 260.

IVETRI sono disponibili in tutte le varianti, vedi pag. 72/77.

Colori struttura in foto: **MOKA** e **TITANIO** con vetro acidato **NEUTRO** e **BRONZATO**.

*HINGED DOOR complete with jamb and handle with lock, available only with **SMALL** model frame. Measurements range in width from cm 70 to 90 and in height from cm 210 to 260. GLASS PANELS are available in all variants, see pages 72/77. Structure colours in the picture: **MOKA** and **TITANIUM** with **NEUTRAL** and **BRONZE** etched glass.*

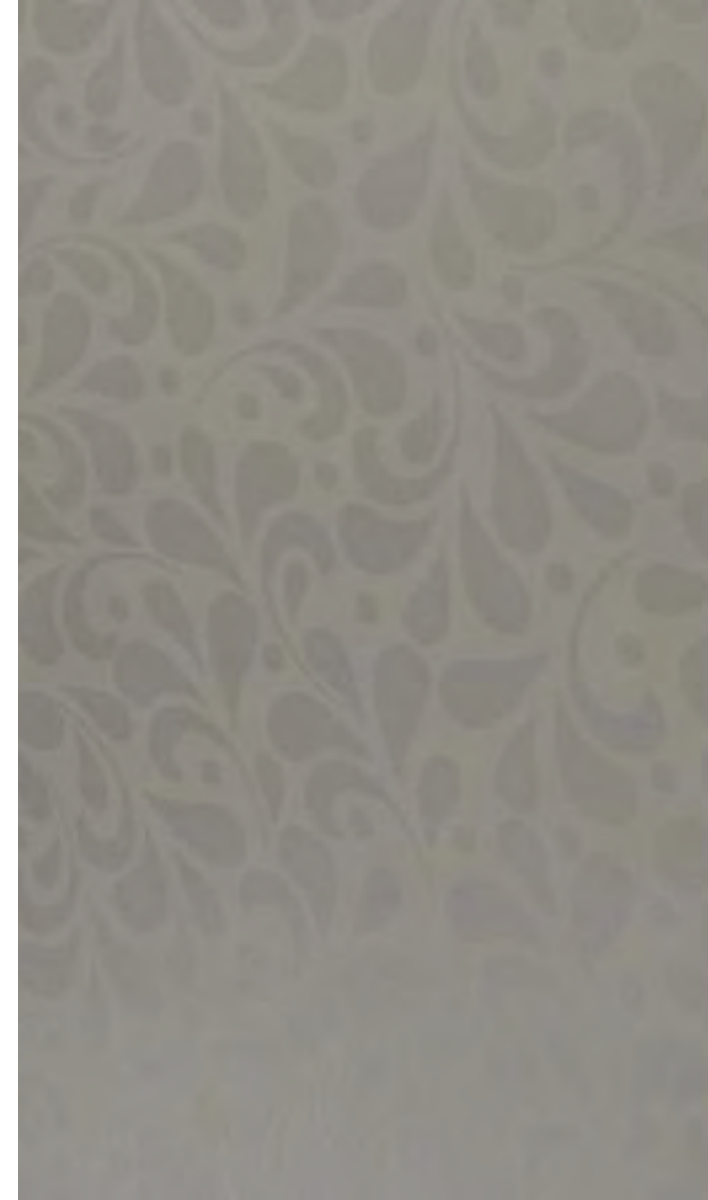


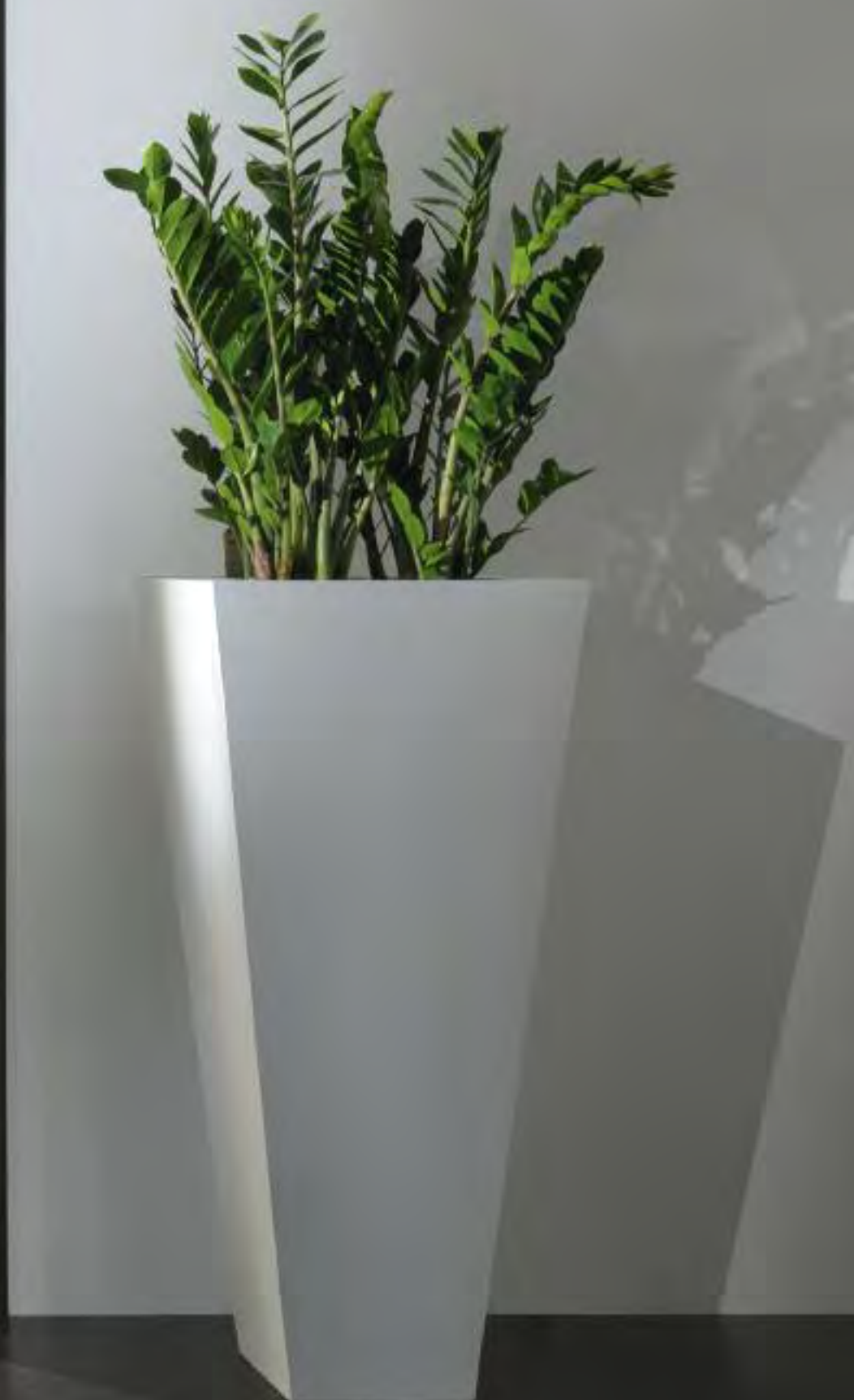


Tutti
gli enigmi
non sono tali
se non perché
debbono
venire sciolti.

Alfredo Oriani

Porta battente con vetro acidato extra-
chiaro stampato DAMASCO.
*Hinged door with etched extra light glass with
DAMASK print.*



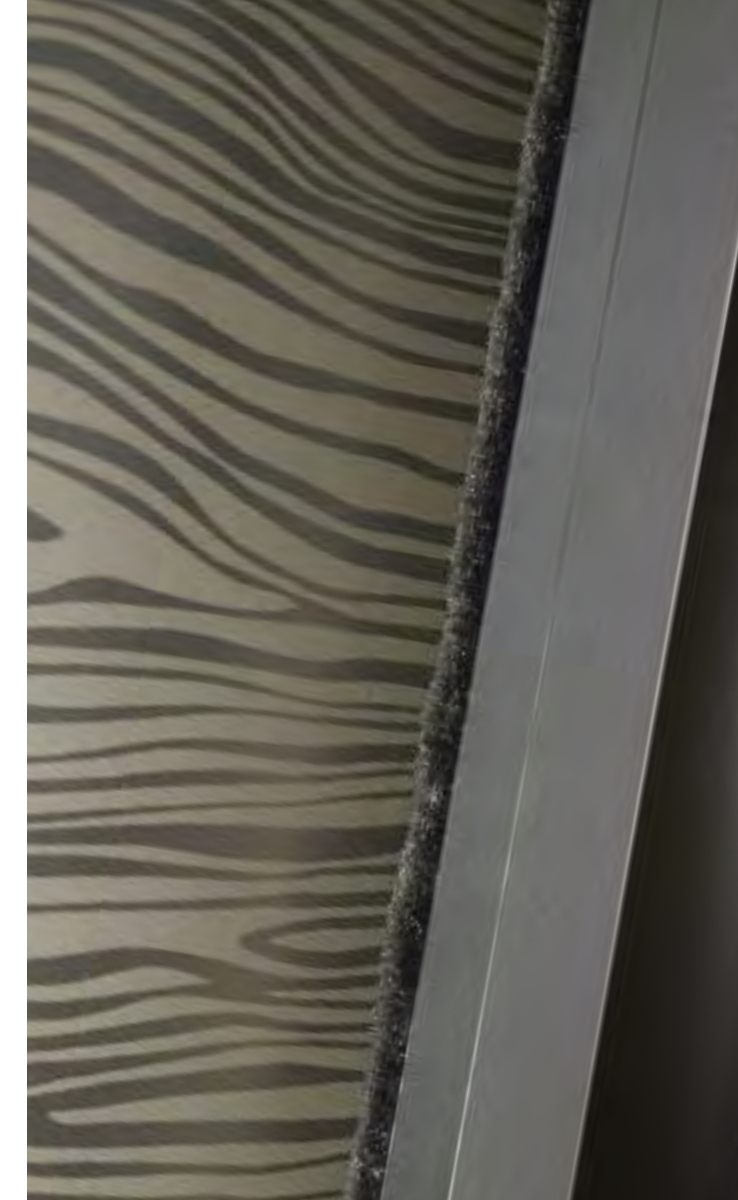


Porta scorrevole a scomparsa, doppia anta, completa di stipite e maniglie, senza serratura. Le misure in larghezza vanno da cm. 70 a 90 per singola anta, ed in altezza da cm. 210 a 260.

IVETRI per porte intelaiate mod. SMALL sono disponibili in tutte le varianti, vedi pag. 72/77. Mentre per quelle SENZA telaio mod. KRISTY non sono adattabili le varianti: STOP SOL, ACCOPPIATI e MELAMINICI.

In foto porta mod. KRISTY con vetri con stampa WOOD.

Sliding pocket door, double leaf, complete with jamb and handle, without lock. Measurements in width run from 70 to 90 cm for each leaf, and in height from 210 to 260 cm. GLASS PANELS for framed doors model SMALL are available in all variants, see pages 72/77. Door models WITHOUT frames model KRISTY are not adaptable for the variants: STOP SOL, BONDED and MELAMINE FINISH. In the photo, the KRISTY model door with glass panes decorated with WOOD print.





PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA, singola, completa di stipite e maniglia, senza serratura. Le misure vanno in larghezza da cm. 70 a 90 ed in altezza da cm. 210 a 260.

I **VETRI** sono disponibili per porte intelaiate mod. **SMALL** in tutte le varianti, vedi pag. 72/77. Mentre per quelle **SENZA** telaio mod. **KRISTY** non sono adattabili le varianti: **STOP SOL**, **ACCOPPIATI** e **MELAMINICI**.

In foto versione con struttura **BIANCO**, con vetro acidato **NEUTRO** e decorazione **GRAFFITI FIORI**.

*Sliding single pocket door, complete with jamb and handle, without lock. Measurements in width run from 70 to 90 and in height from cm 210 to 260. GLASS panes are available for framed doors mod. **SMALL** in all variants, see pg. 72/77. Door models **WITHOUT** frames model **KRISTY** are not adaptable for the variants: **STOP SOL**, **BONDED** and **MELAMINE FINISH**. In the photo, version with **WHITE** structure, with **NEUTRAL** etched glass and **GRAFFITI FLOWERS** decoration.*



TYPES OF GLASS FOR SLIDING - HINGED - POCKET DOORS



T I P O L O G I E V E T R I
P E R P O R T E
S C O R R E V O L I
B A T T E N T I
A S C O M P A R S A

A preventivo potranno essere richieste altre versioni
A quotation can be requested for other versions



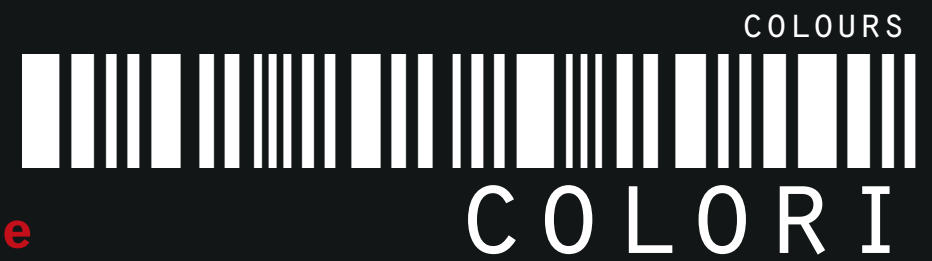
bronzo
bronze



fumè
smoky



neutro
neutral

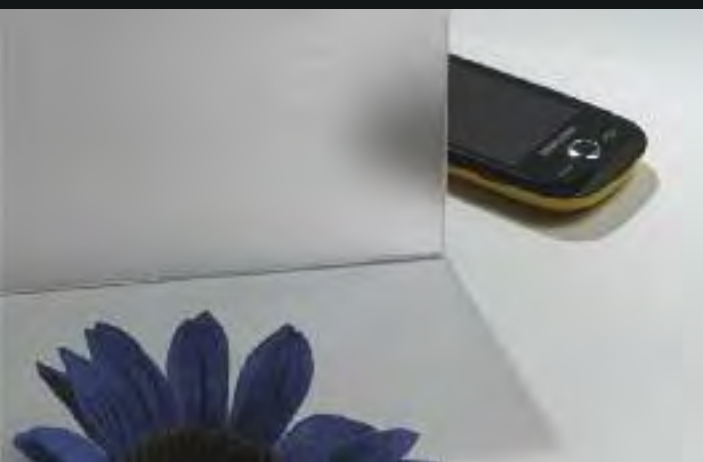


vetro trasparente

Adatto per porte **SMALL**, **LARGE** e **KRISTY**

transparent glass

Suitable for SMALL, LARGE and KRISTY doors



extrachiario
extra light



bronzo
bronze



fumè
smoky



neutro
neutral

vetro acidato

Adatto per porte **SMALL**, **LARGE** e **KRISTY**

etched glass

Suitable for SMALL, LARGE and KRISTY doors



bronzo
bronze



fumè
smoky



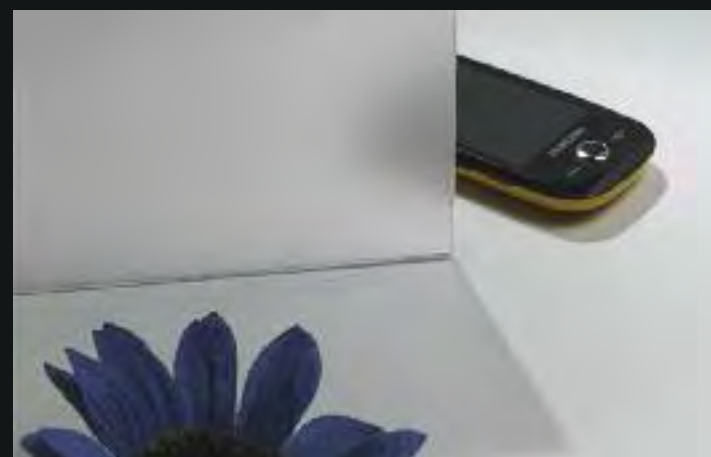
neutro
neutral

vetro stop sol

Adatto per porte **SMALL** e **LARGE** (non disponibile per quelle solo vetro mod. **KRISTY**)

stop sol glass

Suitable for SMALL and LARGE doors (not available for those using only glass mod. KRISTY)



bianco latte
milk white

vetro stratificato

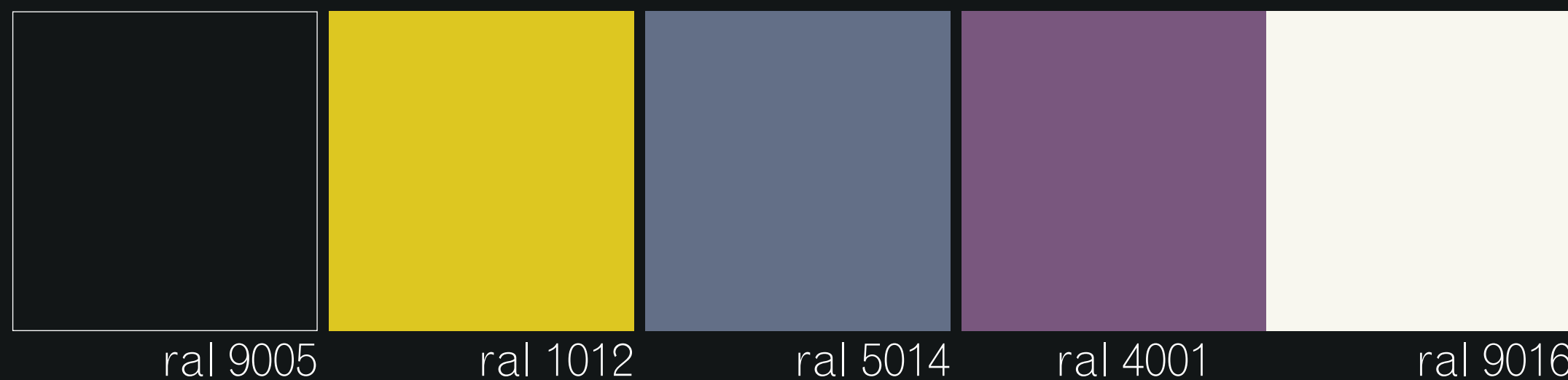
Adatto per porte **SMALL** e **LARGE** (non disponibile per quelle solo vetro mod. **KRISTY**)

layered glass

Suitable for SMALL and LARGE doors (not available for those using only glass mod. KRISTY)

colori RAL disponibili

RAL colours available



LACQUERED BONDED GLASS



VETRO LACCATO ACCOPPIATO

Sono 2 vetri da mm. 3 accoppiati da una pellicola trasparente, uno di questi viene verniciato internamente lasciando ai due esterni la parte lucida del vetro.

UTILIZZABILI SOLO PER LE PORTE INTELAIATE mod. SMALL e LARGE
Non adatto per porte mod. KRISTY.

These are 2 glass panes measuring 3 mm bonded by a transparent film. One pane is internally painted, leaving the two glossy surfaces of the glass on the outside.

ONLY TO BE USED WITH FRAMED DOORS mod. SMALL and LARGE

Not suitable for KRISTY model doors.

WOOD PANEL



PANNELLI LEGNO

Pannelli legno laccati dai 2 lati, spessore 18 mm.

UTILIZZABILI SOLO PER LE PORTE INTELAIATE mod. SMALL e LARGE.
Non adatto per porte mod. KRISTY.

Wood panels lacquered on both sides, 18 mm thick. ONLY TO BE USED WITH FRAMED DOORS mod. SMALL and LARGE. Not suitable for KRISTY model doors.

Disponibile la variante a pannelli in **MELAMINICO BIANCO** (solo nelle porte scorrevoli **CON TELAIO**).

Available in a variant with panels in WHITE MELAMINE (only in sliding doors WITH FRAMES).



cerchi
circles

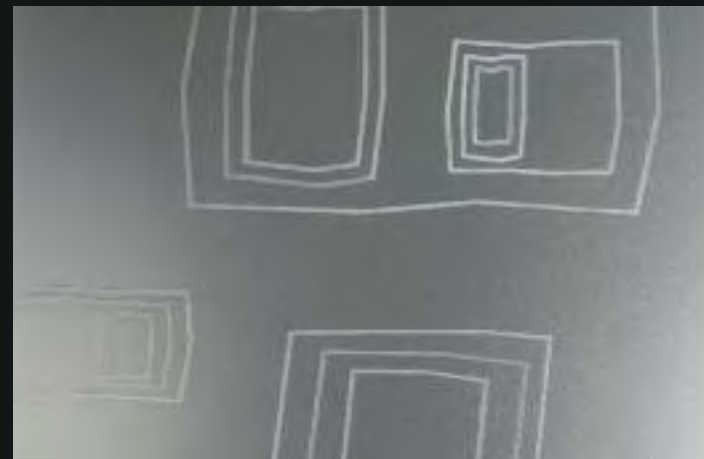


albero
trees

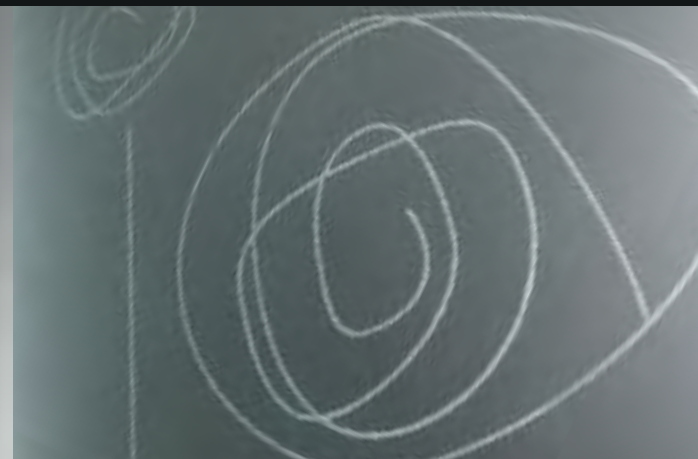


linee
lines

incisioni
incisions

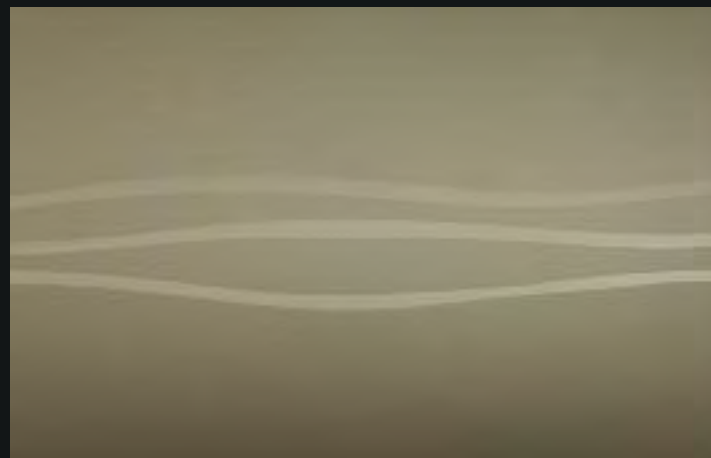


geometrici
geometric shapes

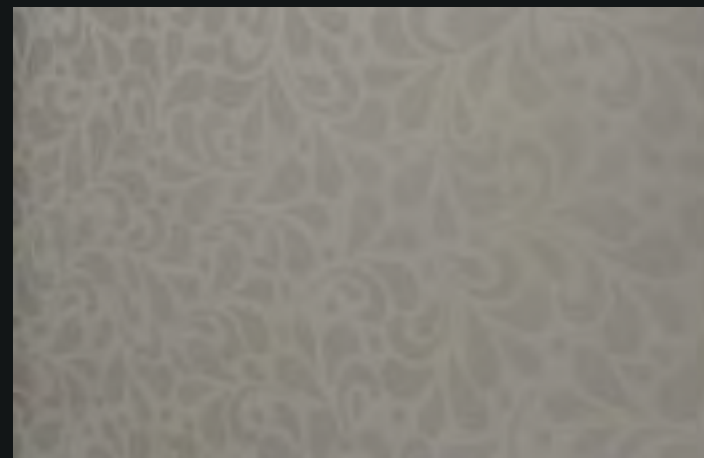


fiori
flowers

graffiti
graffiti



onde
waves

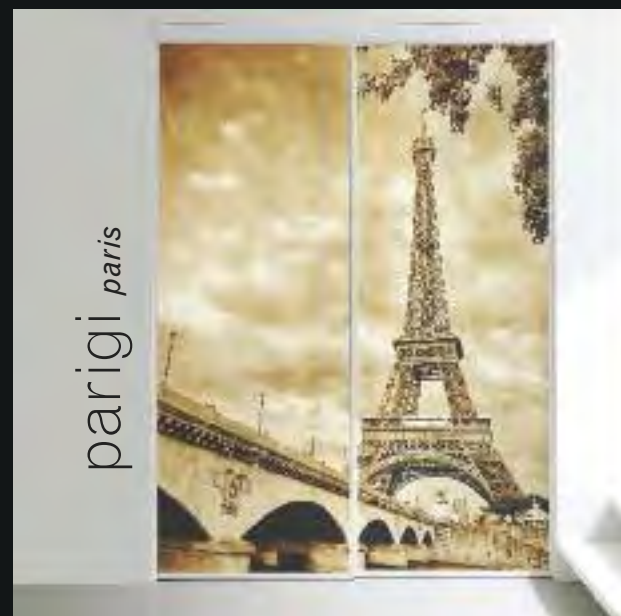


damasco
damask

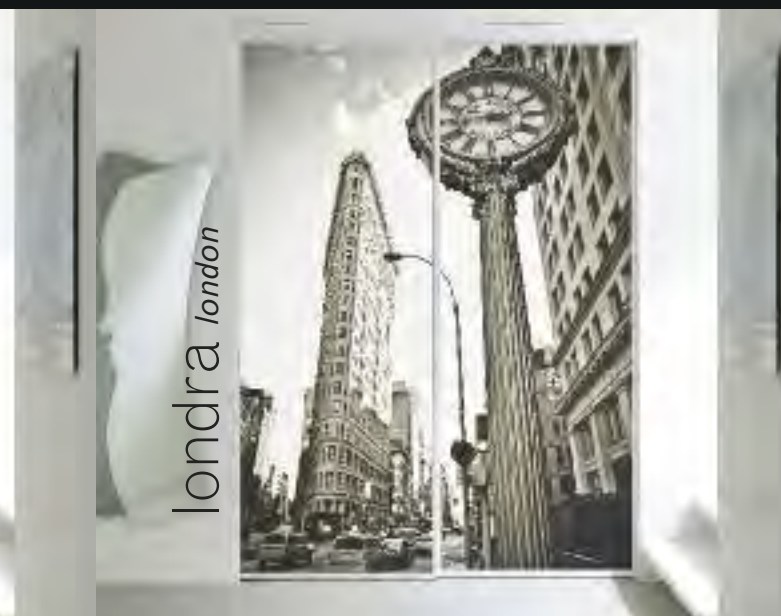


wood
wood

stampe
prints



parigi
paris



londra
london

stampe su legno
prints on wood



DECORATED GLASS

VETRO DECORATO

Applicabili a tutte le porte mod. **SMALL, LARGE e KRISTY** solo utilizzando la finitura del **VETRO ACIDATO**: neutro, fumè o bronzo.
Applicable to all door models SMALL, LARGE and KRISTY only using the ETCHED GLASS finishes: neutral, smoky, or bronze.

INCISIONI: cerchi – albero – linee
INCISIONS circles - trees - lines

GRAFFITI: geometrici – fiori
GRAFFITI: geometric shapes - flowers

STAMPE: onde – damasco – wood
PRINTS: waves - damask - wood

STAMPE solo su LEGNO: Parigi – Londra
PRINTS only on WOOD: Paris – London

THE WALK-IN WARDROBE CUSTOM NIGHT SERIES



L'ARMADIO IN CABINA SERIE NIGHT A MISURA



Le cremagliere e le piantane sono in alluminio, gli accessori sono in metallo verniciato.

I ripiani dello spessore di mm. 25 e le cassettiere sono in melaminico.

Le cassettiere hanno misure standar in **LARGHEZZA** di cm. 60 e 90, mentre i pannelli boiserie ed i ripiani possono essere realizzati **"A MISURA"** per lo sfruttamento totale della parete. In altezza le Cremagliere ed i Pannelli arrivano sino ad

un massimo di cm. 285, mentre le Piantane sino a cm. 305.

Vedi pag. 124 per colori e finiture.

Sistema con solo CREMAGLIERA fissata a parete.

Sistema con CREMAGLIERA e BOISERIE (i pannelli vengono montati ad incastro fra due cremagliere e sono completati da un profilo superiore ed uno inferiore, dotati di piedini regolabili).

Sistema con PIANTANA A SOFFITTO

fissata mediante tiranti.

Sistema con PIANTANA a PARETE.

The racks and uprights are in aluminium, the accessories are in painted metal.

Shelves with a thickness of 25 mm and drawers are in melamine.

Chests of drawers have standard measurements in WIDTH of 60 and 90 cm, while the boiserie panels and shelves can be "CUSTOM" made to use the entire wall more effectively.

In height, the racks and panels reach up to

maximum of 285 cm, while the uprights are up to cm 305.

See page 124 for colours and finishes. System with only wall-mounted RACKS. System with RACKS and BOISERIE (panels fit together between two racks and are completed by an upper profile and a lower profile, equipped with adjustable feet).

System with CEILING MOUNTED UPRIGHT fixed with tie rods.

System with WALL MOUNTED UPRIGHT.

THE WALK-IN WARDROBE NIGHT SERIES



L' ARMADIO IN CABINA SERIE NIGHT

sistema
cremagliera a muro
system with wall mounted rack



sistema
cremagliera con boiserie
system with rack and boiserie panel



sistema
con piantana a soffitto
system with ceiling mounted upright



sistema
con piantana a muro
system with wall mounted upright





Soluzione di armadio a muro. L'inserimento di elementi della cabina armadio in un vano con chiusura di 2 porte scorrevoli creano un vero e proprio armadio scorrevole "A MISURA".

Sono disponibili dei fianchi, o spalle di chiusura, per i casi in cui uno o entrambi i lati non siano a parete e necessitino di un TERMINALE.

Wall wardrobe solution. The insertion of walk-in wardrobe units in a compartment closed by two sliding doors creates a very practical "CUSTOMISED" wardrobe. Sides or closing panels are available for cases in which one or both sides are not wall mounted and need a TERMINAL element.



Soluzione di armadio/cabina lineare realizzata con il sistema Cremagliera e Boisserie. Finitura in melaminico "TESSUTO" grigio.
Solution of a wardrobe/linear wardrobe made with the Rack and Boisserie system. Finish in grey melamine "FABRIC".

Il sogno è
il nutrimento
dell'anima,
come il cibo
è quello del
corpo.

Paulo Coelho

Soluzione di armadio/cabina lineare
realizzato con il sistema Cremagliera e
Boiserie. Finitura in melaminico NOCE.
*Solution of a wardrobe/linear wardrobe made with
the Rack and Boiserie system. Finish in melamine
"WALNUT".*



La vita
è questo,
una
scheggia
di luce che
finisce
nella notte.

Louis-Ferdinand Céline

Particolari della cabina noce e dei cestoni in metallo.
Details of the walnut wardrobe and the metal baskets.



Soluzione di cabina armadio realizzato con il sistema Cremagliere e Boiserie; con 2 angoli. In evidenza il taglio dei piani angolari a 45 gradi regolabili. La finitura è in melaminico WENGE.

Solution with walk-in wardrobe made with the Rack and Boiserie system; with 2 corners. Shown, the cut of the corner surfaces at an adjustable 45 degrees. The finish is WENGE melamine.





Eleganza
è
equilibrio
tra
proporzioni,
emozione
e sorpresa.

Valentino

Soluzione di cabina armadio per MAN-SARDA, le cremagliere ed i pannelli della boiserie vengono tagliati a misura con l'angolazione predefinita in modo da poter sfruttare tutto lo spazio disponibile. I 2 angoli sono formati da elementi singoli col semplice accostamento.

La finitura in melaminico è BIANCO frassinato poro aperto.

Walk-in wardrobe solution for LOFT, with racks and panels of the boiserie that are cut to measure with the predefined angle in order to use available space more effectively. The two corners are formed from single elements simple placed together. The finish is WHITE melamine in open pore ash wood.



Il vaso
conferisce
una forma
al vuoto
e la musica
al silenzio.

Georges Braque

Soluzione di cabina armadio per MAN-SARDA, le cremagliere ed i pannelli della boiserie vengono tagliati a misura con l'angolazione predefinita in modo da poter sfruttare tutto lo spazio disponibile. L'angolo è formato con ripiani tagliati a 45 gradi regolabili. La finitura in melaminico è ROVERE SBIANCATO.

Walk-in wardrobe solution for LOFT, with racks and panels of the boiserie that are cut to measure with the predefined angle in order to use available space more effectively. The corner is made with pieces cut at an adjustable 45 degrees. The finish is BLEACHED OAK melamine.



La moda passa,
lo stile resta.

Coco Chanel

Soluzione cabina armadio con sistema di Piantana a Soffitto, i due angoli sono formati da ripiani tagliati a 45 gradi e regolabili.

Walk-in wardrobe solution with a ceiling mounted upright, the two corners are formed from shelves cut into adjustable 45 degree angles.



La Bellezza
è la moneta
della Natura,
non bisogna
accumularla,
ma farla
circolare.

John Milton

Soluzione di armadio/cabina lineare rea-
lizzata con il sistema a Cremagliera.
Finitura in melaminico bianco opaco.
In evidenza il porta pantaloni ed il porta
cinture estraibili applicabili sotto i ripiani.
*Solution of a wardrobe/linear wardrobe made with
the Rack system. Finish in opaque white melamine.
Shown, the extractable trousers hanger and belt
hanger are applied under the shelves.*





La bellezza
non è che
una promessa
di felicità.

Stendhal

Soluzione di armadio/cabina lineare realizzata con il sistema Piantana a Parete. In evidenza la staffa reggipiani ed il tubo appendiabiti. Finitura in melaminico WENGE.

Solution of a wardrobe/linear wardrobe made with the Wall mounted upright system. Shown, the shelf bracket and the clothes rod. Finish in melamine "WENGE".





La bellezza
è una forma di genio;
anzi, è più alta del genio
perché non richiede
spiegazioni.

Oscar Wilde

Soluzione di cabina armadio lineare rea-
lizzata con il sistema a Cremagliera.
Finitura in melaminico WENGE.
*Solution of a linear walk-in wardrobe made with the
Rack system. Finish in melamine "WENGE".*



Soluzione di cabina armadio angolare realizzata con il sistema a Cremagliera. L'angolo è formato da elementi semplicemente accostati. Finitura in melaminico BIANCO frassinato poro aperto.

Corner walk-in wardrobe solution made with the Rack system. The corner is formed from elements simply placed together. The finish is WHITE melamine in open pore ash wood.





Soluzione di cabina armadio, realizzata con sistema di Cremagliera e Boiserie. I 2 angoli sono formati da elementi singoli col semplice accostamento. Finitura in melaminico "TESSUTO" grigio.
Walk-in wardrobe solution with the Rack and Boiserie system. The two corners are formed from single elements simple placed together. Finish in grey melamine "FABRIC".



Secondo gli astronomi moderni, lo spazio è finito.

Un pensiero confortante per chi, come me, non si ricorda mai dove ha lasciato le cose.

Woody Allen



Soluzione di cabina armadio, realizzato con il sistema Piantana a Parete. In evidenza l'elemento a due piantane indipendente: può essere accostato alla composizione di fondo per formare un angolo continuo.

Walk-in wardrobe solution made with Wall mounted upright system. Shown, the two independent uprights: these can be installed with the basic composition to form a continuing angle.



La felicità
è cosa rara
e preziosa,
per questo
ne siamo
sempre in
cerca.

Vannuccio Barbaro

Soluzione di cabina armadio lineare rea-
lizzata con il sistema a Cremagliera. Fini-
tura in melaminico BIANCO opaco.
*Solution of a linear walk-in wardrobe made with the
Rack system. Finish in opaque WHITE melamine.*



Dormire è distrarsi dal mondo.

Jorge Luis Borges

Soluzione di cabina armadio lineare su doppia parete, realizzato con il sistema a Cremagliera. Finitura in melaminico NOCE.

Solution of a linear walk-in wardrobe on two walls, made with the Rack system. Finish in melamine "WALNUT".





Il successo
è ottenere
ciò che
si vuole.
La felicità
è volere
ciò che
si ottiene.

Dale Carnegie

Soluzione cabina armadio lineare con sistema di Piantana a Soffitto. In evidenza la particolarità del sistema a SOFFITTO che può essere posizionato anche in centro stanza.

Finitura in melaminico WENGE.

Linear walk-in wardrobe solution with a Ceiling mounted Upright. Shown, the particularity of the CEILING mounted system that can be positioned even in the centre of a room. Finish in melamine "WENGE".



L'Arte non è verità.
L'Arte è una menzogna
che ci fa raggiungere
la verità, perlomeno
la verità che ci è dato
di comprendere.

Pablo Picasso

Soluzione di cabina armadio lineare,
realizzata con sistema di Cremagliera e
Boiserie. Finitura in melaminico RO-
VERE SBIANCATO.

*Linear walk-in wardrobe system, made with Rack
and Boiserie system. Finish in BLEACHED OAK
melamine.*



Pochi
possono dirsi:
"Sono qui".
La gente si cerca
nel passato e
si vede
nel futuro.

Georges Braque

Soluzione di attrezzatura per un vano ripostiglio.
Realizzata con sistema a Cremagliera e mensole
di cm. 35 di profondità. Le mensole porta scarpe
sono inclinate con frontale in metallo. Originale il
sistema per appendere stivali in modo igienico:
molletta con calamita da fissare sotto al ripiano.
*Solution for accessories for a storage cupboard. Made with
the Rack system and shelves measuring 35 cm in depth. The
shoe shelves are tilted with the front part in metal. Original
system for hanging boots hygienically: a clip with a magnet
that can be attached under the shelf.*





Soluzione per una biblioteca A VISTA.
I ripiani sono spostabili in altezza ogni
3 cm. Ideali per ogni necessità. In lar-
ghezza vengono sfruttate le mensole di
diverse larghezze.
*Solution for a VISIBLE library. Shelves can be ad-
justed in height at 3 cm intervals. Ideal for any
purpose. In width, the shelves can be of different
lengths.*

CORNERS IN THE WALK-IN WARDROBE

GLI ANGOLI
IN CABINA

per sistema a Cremagliera
Angoli a 45° con appositi moduli a listino
*for Rack systems, 45° corners with specifically made elements
in the price list*



per sistema a Cremagliera
Semplice accostamento
for Simple Rack systems, set together



per sistema a Piantane
Angoli a 45° con appositi moduli a listino
*for Upright systems 45° corners with specifically
made elements in the price list*



per sistema a Piantane
Semplice accostamento
for Simple Upright systems, set together





TIPOLOGIA CABINA ARMADIO

ripiani

cassettiere

utilizzati come basamento sono indipendenti e dotati di ruote, possono essere finiti con zoccolatura di colore: BIANCO - MOKA - ALLUMINIO
shelves used as the base, they are independent and equipped with wheels, they can be finished with a skirting in the colours: WHITE - MOKA - ALUMINIUM

sono tutte dotate di guide di scorrimento ammortizzato
chests of drawers all are equipped with amortised sliding guides

Le cremagliere, le staffe reggimensole ed i tubi appendiabiti sono disponibili nei colori: BIANCO - MOKA - ALLUMINIO.
Piantane a Parete e a Soffitto disponibili nei colori: MOKA - ALLUMINIO.

The racks, shelf holder brackets and clothes rods are available in the colours: WHITE - MOKA - ALUMINIUM.
Wall and Ceiling mounted Uprights available in the colours: MOKA - ALUMINIUM

reggimensola tipo A
reggimensola fissata sul bordo del ripiano
*Type A shelf bracket
shelf bracket fixed on the edge of the shelf*

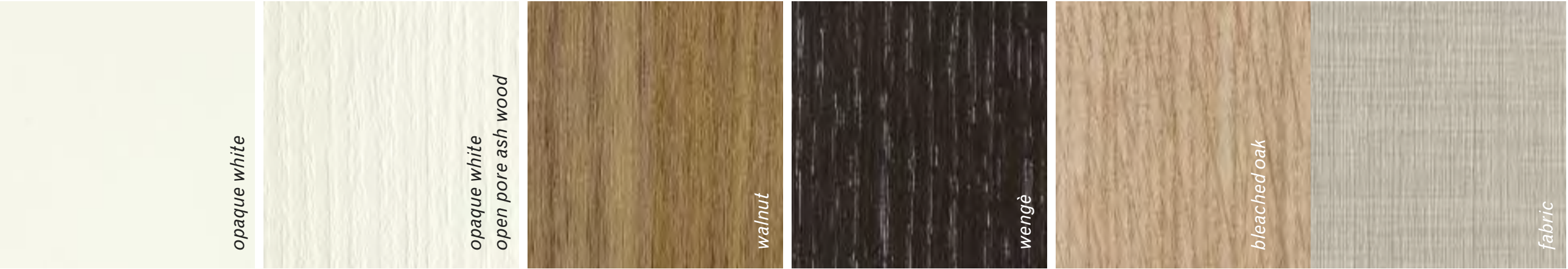
reggimensola tipo B
reggimensola fissata sotto il ripiano, indicata per piani con profondità cm. 35
*Type B shelf bracket
shelf bracket fixed under the shelf, indicated for shelves with depth cm. 35*

reggimensola tipo C
reggimensola per piantana
*Type C shelf bracket
shelf bracket for upright*

maniglie
disponibili nei colori BIANCO - MOKA - ALLUMINIO
handles available in the colours WHITE - MOKA - ALUMINIUM



colori melaminici melamine colours



124
bianco opaco
bianco frassinato opaco poro aperto

noce
wengè
rovere sbiancato
tessuto



Soluzioni pareti divisorie, accostabili od indipendenti fissate a soffitto mediante tiranti e puntali.
Altezze "A MISURA" sino a cm. 305.
I vetri sono tutti con finitura ACIDATO.

Partition solutions, can be placed adjacent or stand independently, ceiling mounted with tie rods and ferrules. "CUSTOM" heights up to cm. 305. Glass panes are all with ETCHED finish.

Soluzione LINEARE Straight
LINEAR Straight solution



WAVE SERIES AND STRAIGHT SERIES PARTITIONS

PARETI DIVISORIE
SERIE WAVE
E SERIE STRAIGHT

Soluzione CURVA Wave
CURVED Wave solution





Il più solido piacere
di questa vita
è il piacere vano
delle illusioni.

Giacomo Leopardi



STRAIGHT + WAVE

Soluzione divisoria ambiente formata da 1 elemento lineare + 2 elementi curvi, a 3 formelle. La struttura è in alluminio verniciato BIANCO.

STRAIGHT + WAVE

Room partition solution formed from 1 linear element + 2 curved elements, with 3 panels. The structure is in aluminium painted WHITE.

I grandi artisti
sono quelli
che impongono
all'umanità
la loro particolare
illusione.

Guy de Maupassant

Soluzione di divisione locale con 4 elementi curvi
accostati, con una larghezza totale di cm. 312.
Le formelle e le mensole sono in vetro ACIDATO
mentre la struttura è in alluminio ANODIZZATO.
*Room partition solution with 4 curved elements set together,
with a total width of cm. 312.
The panels and the shelves are in ETCHED glass and the struc-
ture is in anodised aluminium*



Ciò che fa
artista l'artista
non è lo sperimentare
in sé i problemi
come tali,
ma il risolverli
artisticamente.

Adriano Tilgher

Soluzione di divisione parziale del locale
con elementi lineari, due a formelle in
vetro da cm. 80 e la centrale a SPECCHIO
da cm. 40, con una larghezza totale di cm.
200. La struttura è in alluminio verniciato
MOKA.

*Partial room partition solution with linear elements:
two glass panels measuring cm. 80 and the central
panel in MIRROR finish measuring cm. 40, with a
total width of cm. 200. The structure is in aluminium
painted MOKA.*





La mente
umana è
la luce
dell'Universo.
E le sue
emozioni
gli danno
significato.

Mario Vassalle

WAVE

Soluzione di divisione locale con 4 elementi curvi da cm. 78, con formelle in vetro, disposti a semicerchio o orizzontali. Le strutture sono alluminio in verniciato MOKA e alluminio ANODIZZATO.

WAVE Room partition solution with 4 curved elements measuring cm. 78, with glass panels, arranged in a semi-circle or horizontally. The structures are in aluminium painted MOKA and anodised aluminium.





Soltanto
il pensiero
vissuto
ha valore.

Hermann Hesse

STRAIGHT

Soluzione di divisione locale parziale, un singolo telaio divisorio da cm. 120 di larghezza, con formelle in vetro e serigrafia a linee BIANCO o MOKA. Struttura bianca e moka.

STRAIGHT Partial room partition solution, a single partition frame measuring cm. 120 in width, with glass panels screen printed in lines coloured WHITE or MOKA. White and moka structure.



Veri sono
solo i pensieri
che non
comprendono
sé stessi.

Theodor Adorno

WAVE

Soluzione di divisione locale con 4 o 2 elementi curvi accostati, singolarmente in larghezza di cm. 78.

Le formelle e le mensole sono in vetro, mentre la struttura è in alluminio rivestito NOCETEX.

WAVE Room partition solution with 4 or 2 curved elements set together, each with a width of cm. 78. The panels and shelves are in glass, and the structure is in aluminium coated in WALNUT TEX.





Tutti i vizi,
quando
sono di moda,
passano
per virtù.

Molière

STRAIGHT

Soluzione di divisione parziale del locale.
Foto di sinistra: 2 elementi da cm. 80+40
per una larghezza totale di cm. 120, con
formelle in VETRO ACIDATO e uno
SPECCHIO a lato. Struttura rivestita in
CILIEGIO.

Foto di destra: 2 elementi da cm. 80 per
una larghezza totale di cm. 160. SPEC-
CHIO applicato su una formella in vetro
acidato. Struttura verniciata MOKA.

*STRAIGHT Partial room partition solution.
Left side photo: 2 elements measuring cm. 80 +
40 for a total width of cm. 120, with panels in
etched glass and a MIRROR on the side. Structure
covered in CHERRY. Right side photo: 2 elements
measuring cm. 80 for a total width of cm. 160.
MIRROR applied on an etched glass panel. Struc-
ture painted MOKA.*



STRAIGHT

Soluzione di divisione parziale del locale formata da 2 elementi con larghezza totale di cm. 160.

I pomelli porta abito vengono incollati direttamente sulla formella. Struttura in verniciato MOKA.

STRAIGHT Partial room partition solution formed from 2 elements with total width of cm. 160. The hanger knobs are glued directly onto the glass pane. Structure painted MOKA.

La bellezza è gradita agli occhi,
ma la dolcezza affascina l'animo.

Voltaire



Soluzione esempio di divisorio SOPRAMU-RETTO, viene realizzata completamente a misura ed a preventivo.

Sample solution for OVERWALL position, made completely customised and with a quotation.

La bellezza è l'eternità
che si mira in uno specchio.

Kahlil Gibran



STRAIGHT + WAVE

Soluzione divisoria ambiente formata da 2 elementi lineari + 2 elementi curvi, completati di mensola e specchio applicato. La struttura è in ALLUMINIO ANODIZZATO.

STRAIGHT + WAVE Room partition solution formed from 2 linear element + 2 curved elements, complete with shelf and applied mirror. The structure is in ANODISED ALUMINIUM.





Non si contenta
l'ingegno,
come il giudizio,
della pura e
semplice verità,
ma aspira
alla bellezza.

Baltasar Gracián y Morales

WAVE

Soluzione divisoria ambiente a libreria formata da elementi curvi con una larghezza totale di cm. 156.

Le mensole in cristallo acidato sono fissate sulle traversine. Struttura in alluminio verniciato MOKA.

WAVE Bookshelf room partition solution formed from curved elements with a total width of cm. 156. The shelves in etched glass are fixed to the cross-pieces. Structure in aluminium painted MOKA.



Ognuno
ha in sé
l'originale
della bellezza
di cui cerca
la copia
nel vasto
mondo.

Blaise Pascal



STRAIGHT (foto a sinistra)

Soluzione divisoria con un elemento largo cm. 120 con inserimento formella a specchio. Struttura in alluminio verniciato MOKA.

STRAIGHT (foto a destra)

Soluzione divisoria con un elemento da cm. 80 ed uno da cm. 40, collegati dalla mensola in legno Wenge. In evidenza l'inserimento della mensola e dello specchio.

Struttura in alluminio verniciato MOKA.

STRAIGHT (left hand photo) Partition solution 120 cm wide with mirror panel inserted. Structure in aluminium painted MOKA.

STRAIGHT (right hand photo) Partition solution cm. 80 wide and another panel cm. 40 wide, connected by the shelf in Wenge wood. Shown, the insertion of the shelf and the mirror. Structure in aluminium painted MOKA.



La grande arte è spesso un'invenzione
che diventa un'imitazione.

Octavio Paz



STRAIGHT

Soluzione di divisione parziale del locale formata da 2 elementi per un totale in larghezza di cm. 160. I pomelli porta abito vengono fissati sulle traversine. Struttura in alluminio verniciato BIANCO. In evidenza lo specchio e la mensola applicati.

STRAIGHT Partial room partition solution formed from 2 elements with total width of cm. 160. The hanger knobs are fastened directly onto the crosspieces. Structure in aluminium painted WHITE. Shown, the mirror and the mounted shelves.





La vita
imita l'arte
più di quanto
l'arte
non imiti
la vita.

Oscar Wilde

STRAIGHT (foto a sinistra)

Soluzione divisoria con 2 elementi da cm. 80, collegati da 5 mensole da cm. 40 in legno WENGE. Le mensole ed il cassetto sono in melaminico WENGE. Struttura in alluminio verniciato MOKA.

STRAIGHT (foto a destra)

Soluzione divisoria con 2 elementi da cm. 80 con mensole e specchietto applicato. Struttura in alluminio verniciato BIANCO.

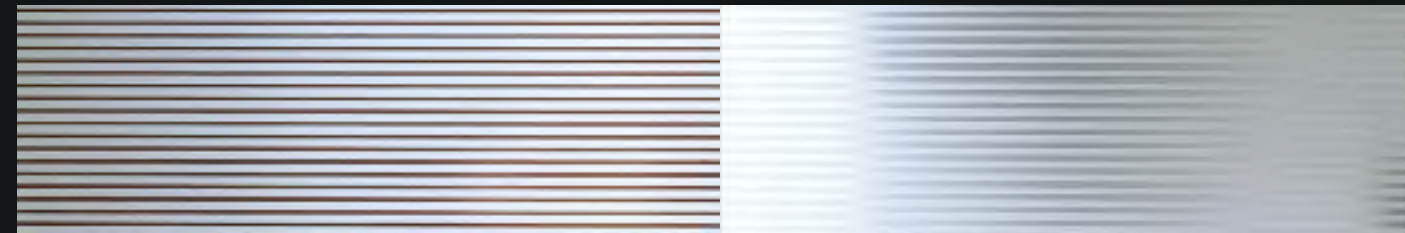
STRAIGHT (left hand photo) Partition solution with 2 elements cm. 80 wide, connected by 5 shelves measuring cm. 40 in Wenge wood. Shelves and the drawer are in WENGE melamine. Structure in aluminium painted MOKA.

STRAIGHT (right hand photo) Partition solution with 2 cm. 80 elements with shelves and mirror mounted. Structure in aluminium painted WHITE.





T I P O L O G I E
S E R I E
W A V E E
S T R A I G H T



moka
moka

bianco
white

vetri serigrafati

Adatti solo a formelle lineari
(no curvate)

screen printed glass

Suitable only for linear panels (not curved panels)



mensole

Tutte le mensole in vetro, curve
o lineari, sono in vetro **ACIDATO**

shelves

*All shelves in glass, curved or linear,
are in ETCHED glass*

vetro acidato

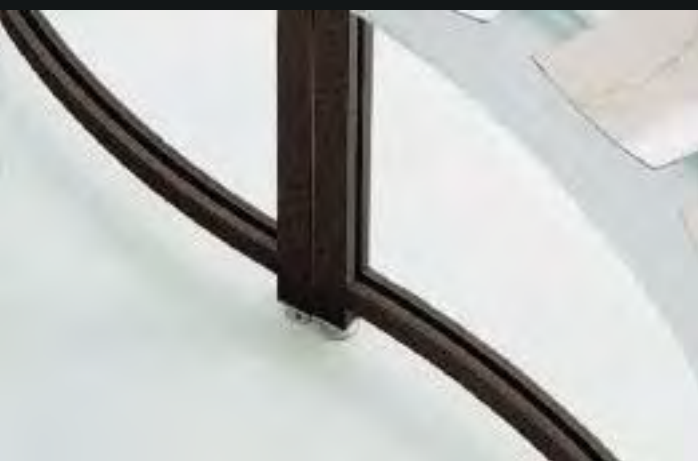
Adatti sia a formelle lineari che curvate

etched glass

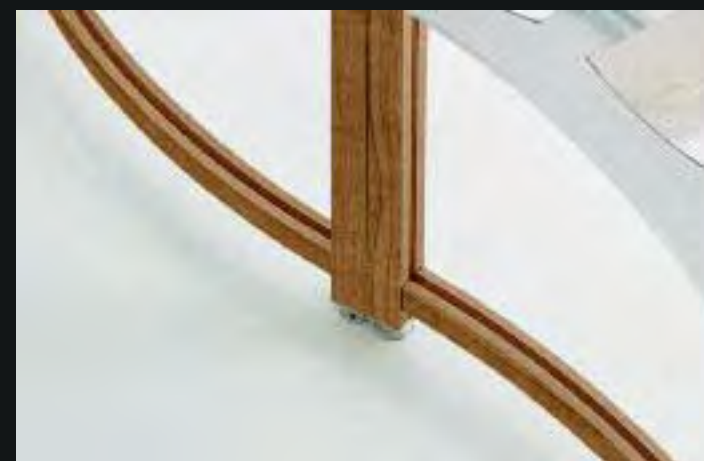
Suitable for both linear and curved panels.

mensole vetro acidato
shelves in etched glass

vetro acidato
etched glass



laccato moka 612
moka 612 lacquer



rivestito noce tex 644
walnut tex 644 covering



rivestito ciliegio 625
cherry 625 covering

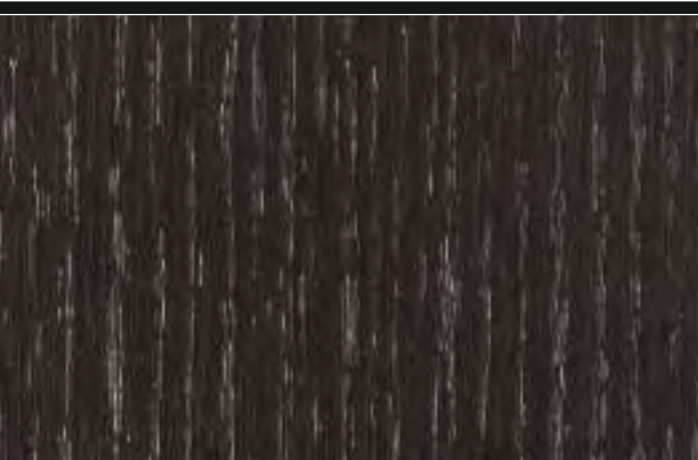


laccato bianco 604
white 604 lacquer

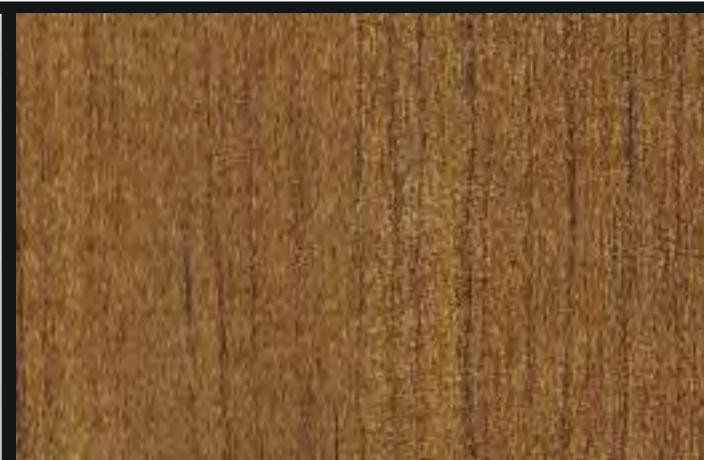


alluminio anodizzato 609
anodised aluminium 609

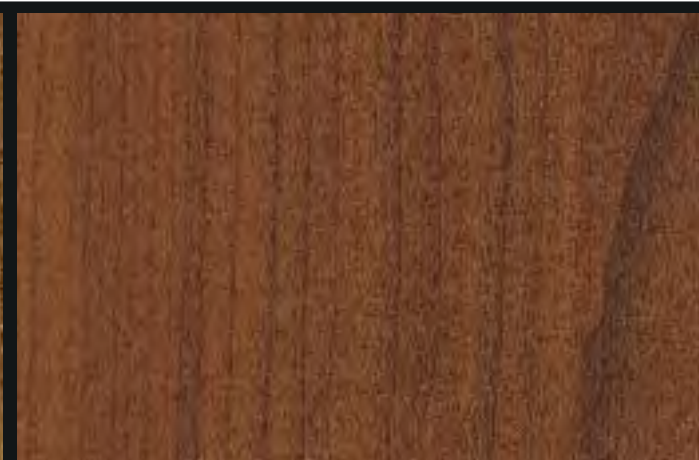
colori struttura
structure colours



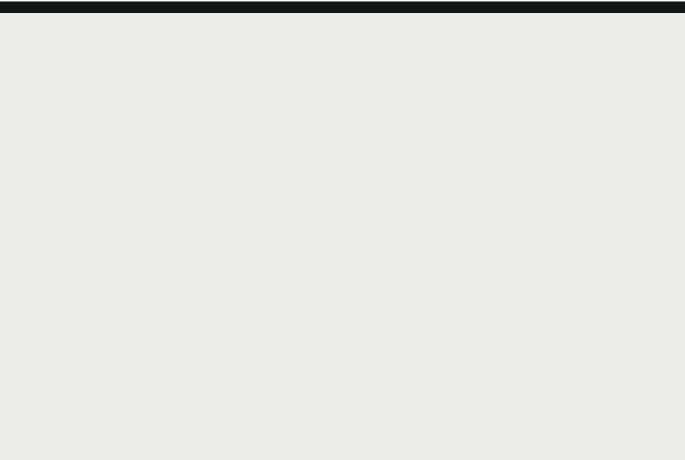
wengè 629
wengè 629



noce tex 644
walnut tex 644



ciliegio 625
cherry 625



bianco 604
white 604

**colori melaminico per
mensole e cassetti**

melamine colours for shelves and drawers

LIVING ROOM FURNISHING SOLUTIONS



SOLUZIONI
PER ARREDARE
LA ZONA GIORNO



Sistema modulare componibile verticale ed orizzontale.

Prodotto in melaminico lavorato **FOLDING** con finitura esterna delle strutture in **ACRILICO LUCIDO BRILLANTE**.

Le basi ed i pensili **NON** necessitano di **TOP**: questo è particolarmente utile quando gli elementi sono molteplici e formano giunzioni.

Su tutti i frontali di ante e cassetti, vengono applicati i **VETRI** nelle varie finiture e colorazioni mediante incollaggio (vedi pag. 170-171).

Apertura delle ante con sistema push-pull (premi e apri).

Nelle **MADIE** vengono rivestiti anche i **FIANCHI**.

Sono disponibili i **PANNELLI BOISERIE** con distanziale dal muro per il passaggio

dei cavi, attrezzabili con mensole in vetro: queste particolarità verranno eseguite a preventivo, secondo le disposizioni descritte nell'ordine.

Modular vertical and horizontal system. Produced in melamine which undergoes a FOLDING process, with external structure finish in BRILLIANT GLOSSY ACRYLIC. Bases and wall-mounted cabinets do NOT need TOPS: this is very useful when there are many ele-

ments that form a junction. On all drawer and door fronts, GLASS panes in the various finishes and colours are glued. (see pg. 170-171). Push-pull opening system for doors. In the CHESTS, the SIDES are also covered. BOISERIE PANELS are available with spacers to allow the passage of wiring, and can be accessorised with glass shelves: these features are always done after a quotation, according to instructions in the order.

LIVING ROOM FURNISHING SOLUTIONS



SOLUZIONI PER ARREDARE LA ZONA GIORNO

Settebello





Il potere
del Pensiero,
è la magia
della Mente.

George Gordon Byron

Serie SETTEBELLO

Composizione formata da: 3 elementi base con anta ribalta ed 1 elemento a cassetto, 1 pannello a muro RETROIL-LUMINATO, 4 elementi pensili a cubo in 2 differenti profondità: cm. 40 – 30.

SETTEBELLO Series

Composition formed from: 3 base elements with flap door and 1 drawer unit, 1 BACKLIT wall panel, 4 wall-mounted cube cabinets in 2 different depths: cm 40 – 30.



Buona parte della felicità
nostra
sta nella
distrazione
da noi
medesimi.

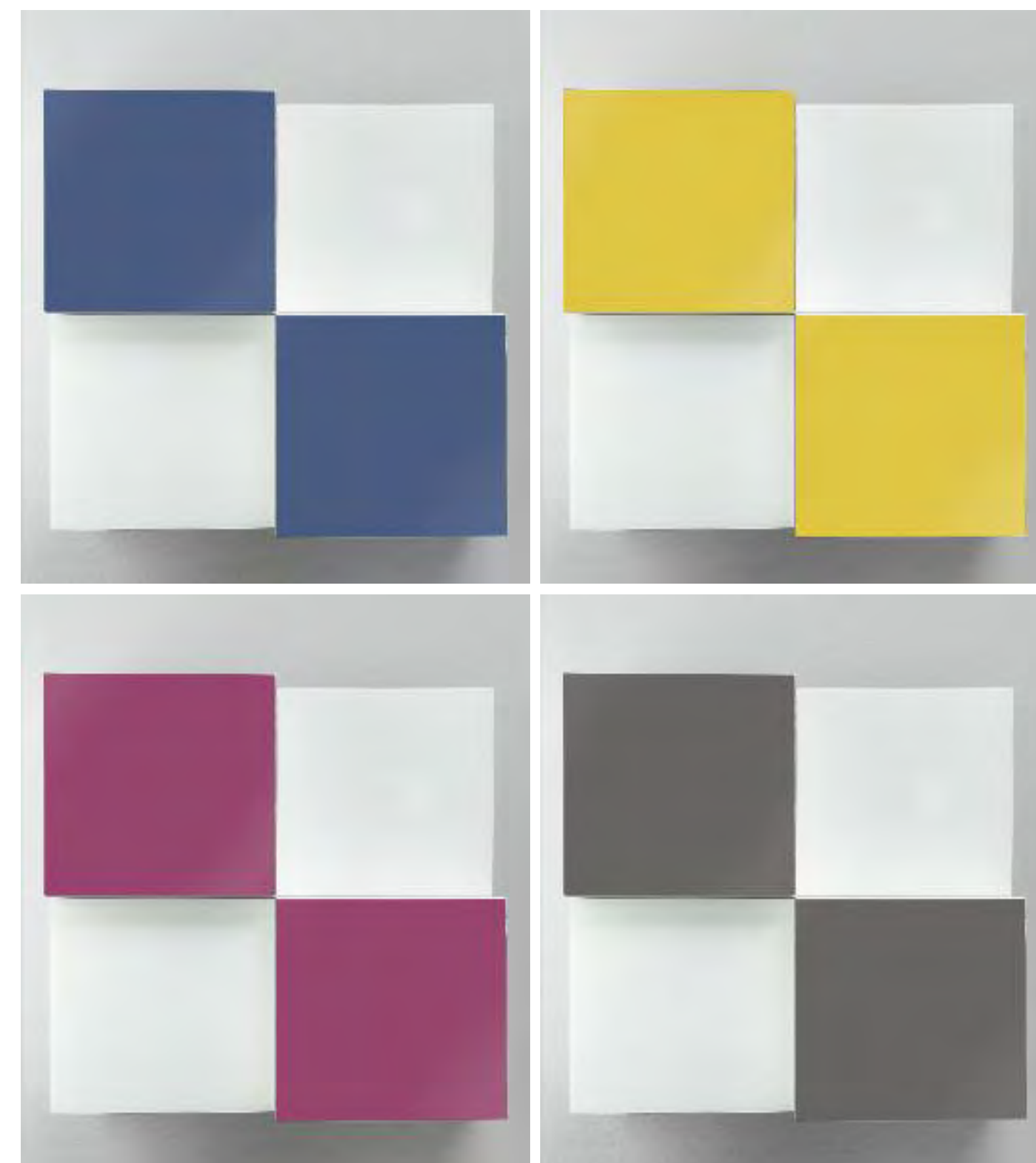
Francesco Algarotti

Serie SETTEBELLO

In evidenza l'apertura della anta ribalta e del cassetto, tutti gli elementi hanno l'apertura push-pull (premi e apri). A lato i pensili di 2 differenti profondità con esempi di varianti colore.

SETTEBELLO Series

Shown here, the flap door opening and the drawer. All elements have push-pull opening systems. To the side, wall-mounted cabinets of 2 different depths with examples of colour combinations.



La felicità è una ricompensa che giunge a chi non l'ha cercata.

Anton Cechov



Serie SETTEBELLO

Composizione formata da 2 elementi a ribalta sospesi con profondità cm. 30, ed elementi libreria a giorno con profondità di cm. 24.

SETTEBELLO Series

Composition formed from 2 wall-mounted flap door elements with depth of cm. 30, and bookcase elements with depth of cm. 24.



SETTEBELLO Series
 Composition formed from base elements with flap doors in 2 different heights: cm. 29 and cm. 50 including the skirting, matched to vertical wall-mounted units measuring cm. 85.
 Shown, Charcoal STOP SOL glass applied to the door, the BLACK painted glass set on the top of the unit, and the side of the unit in GLOSSY BLACK ACRYLIC. Internal shelves must be ordered separately.

Serie SETTEBELLO
 Composizione formata da elementi base con ante a ribalta in 2 differenti altezze: cm. 29 e cm. 50 zoccolo compreso, abbinati a pensili verticali da cm. 85.
 In evidenza il vetro STOP SOL Antracite applicato all'anta, il vetro verniciato NERO del top in appoggio ed il fianco dell'elemento in ACRILICO NERO LUCIDO.
Ripiani interni da richiedere a parte.





Serie SETTEBELLO

Composizione esemplificativa delle possibilità di abbinamento dei vari elementi. Basi e pensili con ante a ribalta, a battente e con apertura VASISTAS. La profondità può essere di cm. 30 o di cm. 40: le 2 profondità possono coesistere nella stessa composizione.

SETTEBELLO Series

Sample composition showing the possibilities of combinations of the various elements. Bases and wall-mounted units with flap doors, hinged doors and VASISTAS openings. The depth can be cm. 30 or cm. 40: the 2 depths can also be used in the same composition.





SETTEBELLO ELEMENTI COMPONIBILI TIPOLOGIA E COLORI



nero
black



extrachiaro bianco
extralight white

laccati
lacquered



blu
blue



antracite
charcoal



sabbia
sand



perla
pearl

stop sol
stop sol



rosso
red



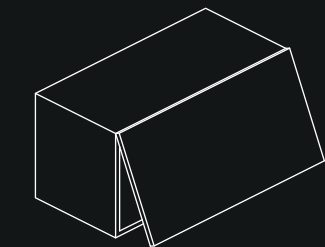
ciclamino
cyclamen



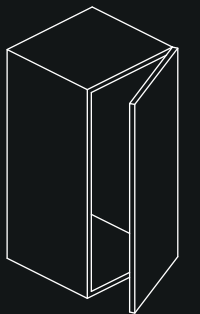
giallo
yellow



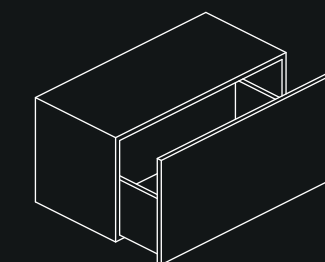
verde
green



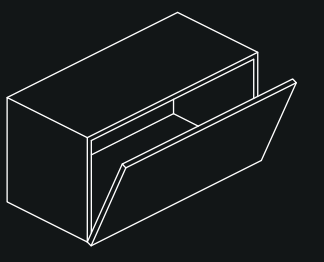
anta vasistas
vasistas door
H cm. 42,5-21
P(D) cm. 40-30
L cm. 42,5-85-127-170



anta battente sx o dx
hinged door right or left
H cm. 42,5-85-127,5-170
P(D) cm. 40-30
L cm. 42



cassetto H cm. 21
drawer H cm. 21
cestone H cm. 42,5
basket H cm. 42,5
H cm. 42,5-21
P(D) cm. 40
L cm. 42,5-85



elementi base o sospesi
bases or wall-mounted units
H cm. 42,5-21
P(D) cm. 40-30
L cm. 42,5-85-127-170



foglia argento
silver leaf



Serie SETTEBELLO

Madie per soggiorno a schema fisso, a 2 – 3 – 4 ante.

Realizzate in melaminico con parti esterne: fianchi, ante e top in vetro applicato nei colori a tabella.

SETTEBELLO Series

Fixed design living room Chests, with 2 – 3 – 4 doors. Made in melamine with external parts: sides, doors and tops in glass applied in the colours in the table.

La felicità è accarezzare un cucciolo

caldo caldo, è stare a letto
mentre fuori piove, è passeggiare
sull'erba a piedi nudi,
è il singhiozzo dopo
che è passato. Charlie Brown

Serie SETTEBELLO
Madie per soggiorno a schema fisso, a
2 – 3 – 4 ante. Realizzate in melaminico
con parti esterne: fianchi, ante e top in
vetro applicato nei colori a tabella.
In foto le ante hanno la decorazione
DAMASCO stampata.
SETTEBELLO Series
Fixed design living room Chests, with 2 – 3 – 4
doors. Made in melamine with external parts:
sides, doors and tops in glass applied in the
colours in the table.
Pictured here, the doors have a printed DAMASK
decoration.





nero
black

bianco
white

stop sol
stop sol

TIPOLOGIA DI SETTEBELLO CASSONI E COLORI

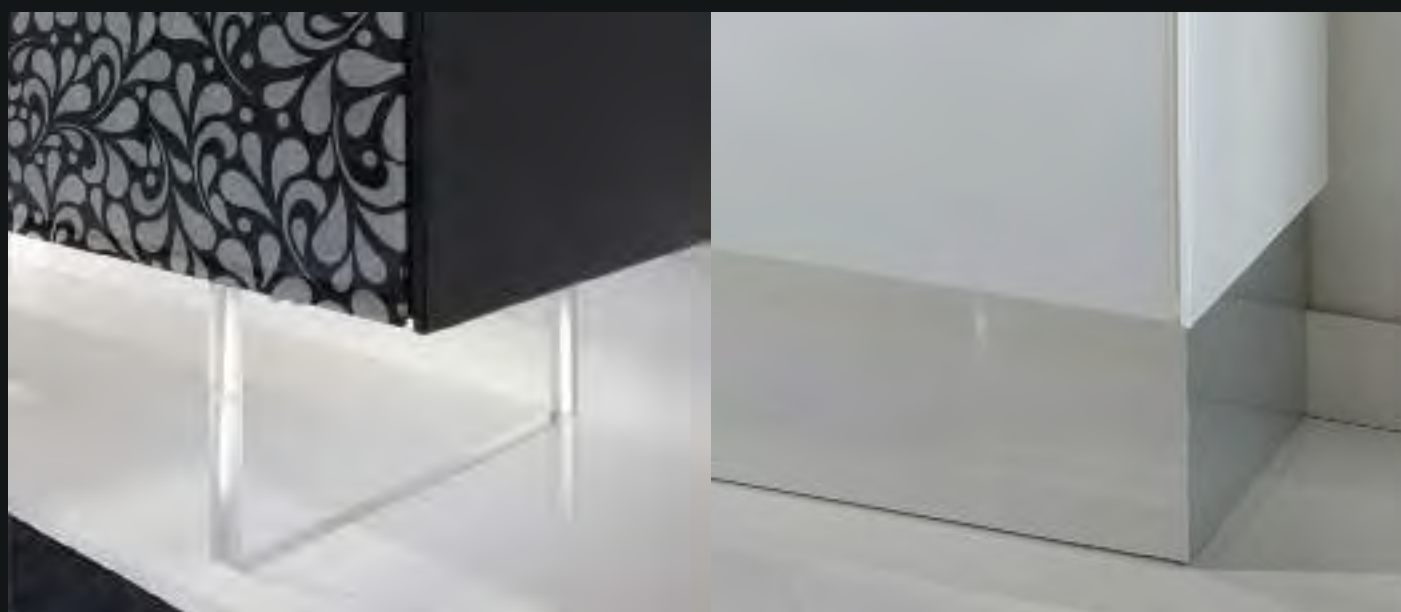
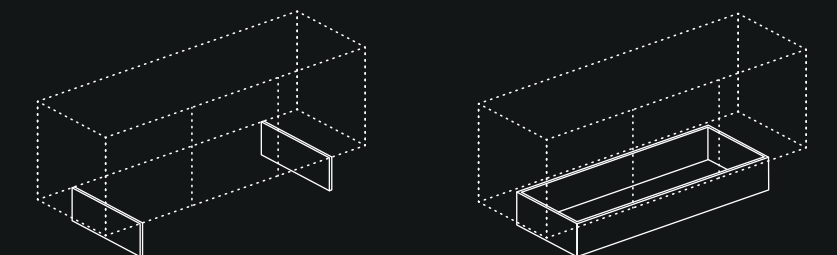
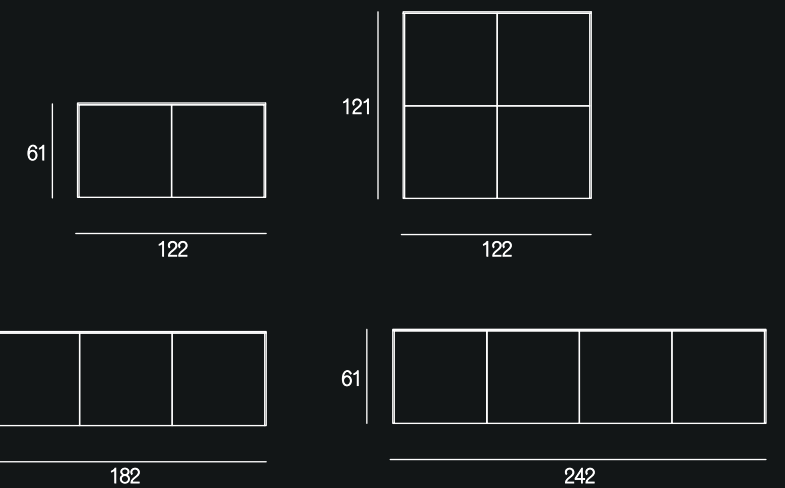


SETTEBELLO MADIE TIPOLOGIA E COLORI



vetro stampato
printed glass

damasco
damask



plexiglass h cm. 20
plexiglas h cm. 20

alluminio h cm. 20
aluminium h cm. 20

zoccolature
skirting

LIVING ROOM FURNISHING SOLUTIONS



SOLUZIONI PER ARREDARE LA ZONA GIORNO

Peace

tavoli e madie in massello e placcature di frassino
tables and chests in solid wood and ash wood veneer



La grande pace si trova nelle piccole faccende.

Geoffrey Chaucer

Serie PEACE

Tavolo rettangolare interamente placato legno nelle diverse tinte, allungabile mediante meccanismo in alluminio, dotato di 2 prolunghe da cm. 45 alloggiato nel sottopiano.

Cod. 40.550 chiuso cm. 160x90 completamente aperto cm. 250x90.

Cod. 40.551 chiuso cm. 180x90 completamente aperto cm. 270x90.

Sedia in metallo interamente rivestita in CUOIO, vedi pag. 220.

PEACE Series

Rectangular table completely veneered in wood in the different shades, extendable with an aluminium mechanism, equipped with 2 extensions of cm. 45 housed in the under top area.

Code 40.550 closed cm. 160x90 completely open cm. 250x90.

Code 40.551 closed cm. 160x90 completely open cm. 270x90.

Chair in metal completely covered in LEATHER, see page 220.





La forza dell'ingegno cresce con il crescere dei compiti.

Publio Cornelio Tacito

Serie PEACE

Tavolo rettangolare. Versione aperto. Le 2 prolunghe da cm. 45 alloggiato sotto il piano sono indipendenti; possono pertanto essere utilizzate tutte e due portando la larghezza del tavolo a cm. 250, oppure solo una ed arrivare a cm. 205.

Cod. 40.550 chiuso cm. 160x90 completamente aperto cm. 250x90.

Cod. 40.551 chiuso cm. 180x90 completamente aperto cm. 270x90.

PEACE Series

Rectangular table. Open version. The two cm. 45 extensions housed under the top are independent. They can be used together to bring the table to a width of cm. 250, or singularly to achieve a width of cm. 205.

Code 40.550 closed cm. 160x90 completely open cm. 250x90.

Code 40.550 closed cm. 160x90 completely open cm. 270x90.





Serie PEACE

Tavolo rettangolare interamente placato legno nelle diverse tinte, allungabile mediante meccanismo in alluminio, dotato di 2 prolunghe da cm. 45 alloggiato nel sottopiano.

Cod. 40.550 chiuso cm. 160x90, completamente aperto cm. 250x90.

Cod. 40.551 chiuso cm. 180x90, completamente aperto cm. 270x90.

Sedia in massello di frassino nelle varie finiture a tabella pag. 195, con sedile imbottito con rivestimento in tessuto Ecru.

PEACE Series

Rectangular table completely veneered in wood in the different shades, extendable with an aluminium mechanism, equipped with 2 extensions of cm. 45 housed in the under top area.

Code 40.550 closed cm. 160x90 completely open cm. 250x90.

Code 40.550 closed cm. 180x90 completely open cm. 270x90. Chair in solid ash wood in the various finishes listed in the table on page 195, with padded seat upholstered in Ecru fabric.



È una bella prigionia, il mondo. Shakespeare



Serie PEACE _ Cod. 40.555

Consolle allungabile che diventa un tavolo pranzo. Meccanismo in alluminio con tre prolunghe in legno placcato, una da cm. 35 alloggiata sotto il piano + due da cm. 45 a parte. Struttura in legno massello frassino e piani placcati nei colori a tabella (vedere pag. 195). Chiuso: cm. 50x122.

Con 1 allungo: cm. 85x122. Con 2 allunghi: cm. 130x122. Con 3 allunghi, completamente aperto: cm. 175x122.

PEACE Series _ Cod. 40.555

Extendable console that becomes a dining table. Aluminium mechanism with three extensions in veneered wood, one of cm. 35 housed under the top + two of cm. 45 separately. Structure in solid ash wood and tops veneered in the colours in the table (see page 195). Closed: cm. 50x122.

With 1 extension: cm. 85x122. With 2 extensions: cm. 130x122. With 3 extensions, completely open: cm. 175x122.





Nell'uomo
autentico
si nasconde
un bambino:
che vuole
giocare.

Friedrich Nietzsche

Serie PEACE

La console completamente aperta e
scostata dal muro può ospitare molto
comodamente 8 posti a sedere.

PEACE Series

*The console completely opened and set away
from the wall can seat 8 people comfortably.*



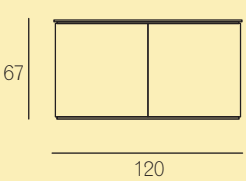
Serie PEACE
Madia a schema fisso in diverse misure,
vedi pagina seguente.
Struttura ed ante placcate legno di fras-
sino tinto nei diversi colori a tabella.
Sono disponibili in due versioni: con zoc-
colino e piani vetro verniciato nero (in que-
ste foto) o con basamento e piano legno
(foto alla pagina seguente)

*PEACE Series
Chest with fixed design in different sizes, see fol-
lowing page. Structure and doors veneered in ash
wood painted in the different colours in the table.
Two different versions are available: with skirting
and tops in glass painted black (in these pictures)
with base and top in wood (photo on the next page)*

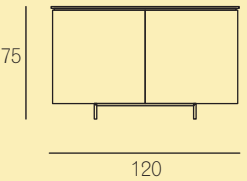
Il sole è nuovo ogni giorno. Eraclito



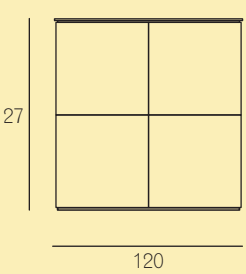
Serie PEACE
Unica profondità cm. 50
PEACE Series
Standard depth for all models cm. 50



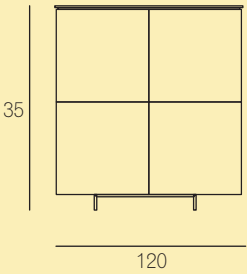
Cod. 40.560
a 2 ante con piano vetro.
Code 40.560 with 2 doors and glass top.



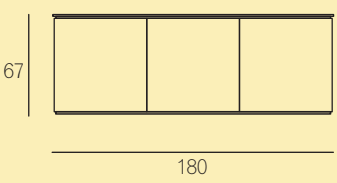
Cod. 40.561
a 2 ante con piano legno.
Code 40.561 with 2 doors and wood top.



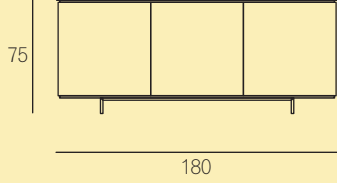
Cod. 40.562
a 4 ante con piano vetro.
Code 40.562 with 4 doors and glass top.



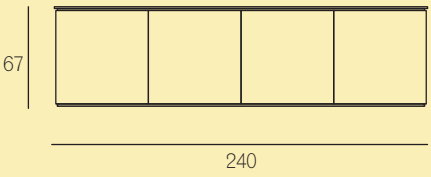
Cod. 40.563
a 4 ante con piano legno.
Code 40.563 with 4 doors and wood top.



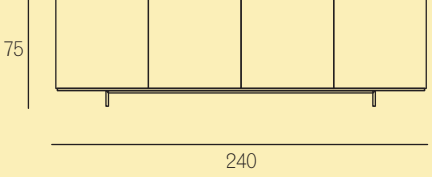
Cod. 40.564
a 3 ante con piano vetro.
Code 40.564 with 3 doors and glass top.



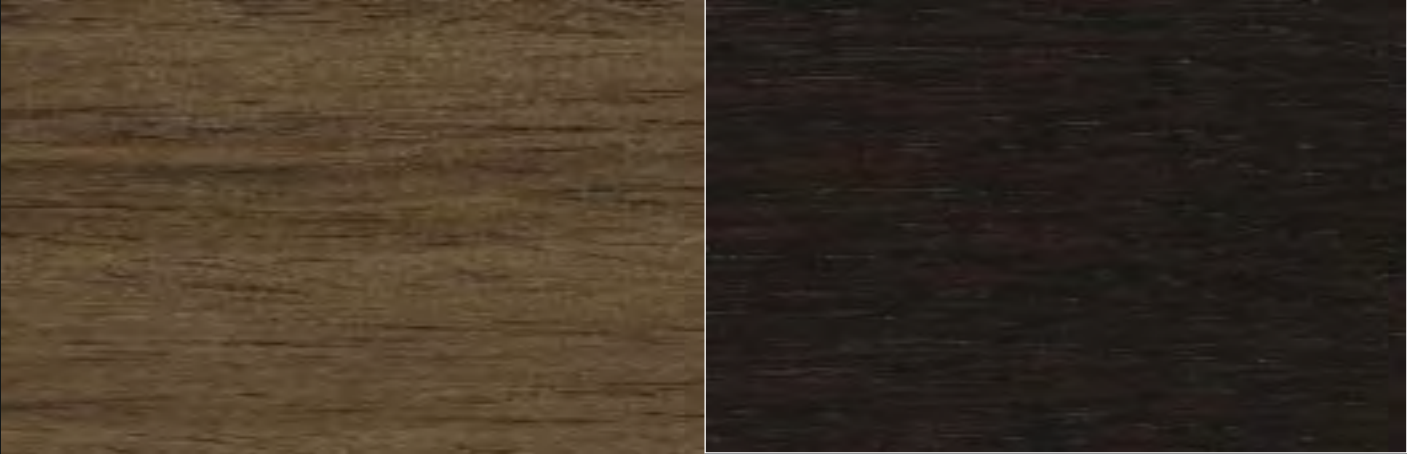
Cod. 40.565
a 3 ante con piano legno.
Code 40.565 with 3 doors and wood top.



Cod. 40.566
a 4 ante con piano vetro.
Code 40.566 with 4 doors and glass top.



Cod. 40.567
a 4 ante con piano legno.
Code 40.567 with 4 doors and wood top.



tinto noce 071
walnut stain 071

tinto wengé 081
wengé stain 081



laccato bianco 004
white lacquer 004

laccato madreperla 005
mother of pearl lacquer 005



laccato cappuccino 006
cappuccino lacquer 006

laccato grigio fumo 007
smoky grey lacquer 007



laccato nero 013
black lacquer 013

laccato rosso 015
red lacquer 015

PEACE SERIES - TABLES AND CHESTS - COLOURS:



SERIE PEACE
TAVOLI E MADIE
COLORI

placcature in frassino poro aperto
veneer in open pore ash wood



L'arte
di piacere
consiste
nel
piacersi.

William Hazlitt

mod. LUIGI XV _ **Cod. 40.220**

Tavolo pranzo in cristallo float curvato
cm. 200x100 h. 75

Questo tavolo è ricavato da un'unica la-
stra in vetro da cm. 250x350.

mod. LUIGI XV _ Cod. 40.220

Dining table in curved float glass cm. 200x100 h. 75

*This table is made of a single sheet of glass meas-
uring cm. 250x350.*





Adoro i piaceri semplici, sono l'ultimo rifugio della gente complicata.

Oscar Wilde

mod. LUIGI XV _ **Cod. 40.220**
Tavolo pranzo in cristallo float curvato
cm. 200x100 h. 75
mod. LUIGI XV _ Cod. 40.220
Dining table in curved float glass cm. 200x100 h. 75

Mi domando se le stelle sono illuminate
perché
ognuno
possa
un giorno
trovare
la sua.

Antoine de Saint-Exupéry



mod. SILVAN _ Cod. 40.510
Tavolo rotondo allungabile.
Diametro cm. 110 (aperto:
cm. 140x110).
Base in metallo cromato o
verniciato bianco, meccani-
smo di allungo in alluminio, prolunga in
melaminico grigio millerighe, piano in
vetro float temperato da mm. 10 serigra-
fato nei colori NERO e BIANCO SAB-
BIA, oppure in vetro EXTRACHIARO
BIANCO.

ABBINAMENTO COLORI:

	base	piano vetro
104	BIANCA	BIANCO Extrachiaro
116	BIANCA	BIANCO float
113	BIANCA	NERO float
204	CROMO	BIANCO Extrachiaro
216	CROMO	BIANCO float
213	CROMO	NERO float



mod. SILVAN _ Cod. 40.510
Extendable round table.
Diameter cm. 110 (open: cm. 140x110)
Metal base in chromed finish or painted white,
extension mechanism in aluminium, extensions
in striped grey melamine, top in tempered float
glass mm. 10 thick, screen printed in the colours
BLACK and FROSTED WHITE, or in EXTRA-
LIGHT WHITE glass.

COLOUR COMBINATIONS:

	base unit	glass top
104	WHITE	Extralight WHITE
116	WHITE	WHITE float
113	WHITE	BLACK float
204	CHROME	Extralight WHITE
216	CHROME	WHITE float
213	CHROME	BLACK float

La saggezza
è
il riassunto
del passato,
ma la bellezza
è
la promessa
del futuro.

Oliver Wendell Holmes



Mod. MERLINO _ **Cod. 40.511**
Tavolo con allungo telescopico laterale.
Chiuso cm. 160x90.
Aperto:
con 1 allungo cm. 160+50 = 210x90
con 2 allunghi cm. 160+50+50 = 260x90
Struttura in alluminio spazzolato BRIL-
LANTATO o verniciato BIANCO, con 2
prolunghe in melaminico grigio millerighe,
piano in cristallo temperato da 10 mm. se-
rigrafato nei colori Nero e Bianco sabbia,
oppure in vetro extrachiaro BIANCO ACI-
DATO.

ABBINAMENTO COLORI:

	base	piano vetro
104	BIANCO	BIANCO Extrachiaro
116	BIANCA	BIANCO float
113	BIANCA	NERO float
204	CROMO	BIANCO Extrachiaro
216	CROMO	BIANCO float
213	CROMO	NERO float

Model MERLINO _ Cod. 40.511
Table with lateral telescopic extension.
Closed cm. 160x90.
Open: with 1 extension cm. 160+50 = 210x90, with 2
extensions cm. 160+50+50 = 260x90.
Structure in POLISHED brushed aluminium or
painted WHITE, with 2 extensions in striped grey
melamine, top in tempered glass 10 mm thick, screen
printed in the colours Black and Frosted White, or in
extralight ETCHED WHITE GLASS.

COLOUR COMBINATIONS:

	base unit	glass top
104	WHITE	Extralight WHITE
116	WHITE	WHITE float
113	WHITE	BLACK float
204	CHROME	Extralight WHITE
216	CHROME	WHITE float
213	CHROME	BLACK float





colore 013
vetro nero
colour 013 black glass

colore 016
vetro bianco sabbia
colour 016 frosted white glass

Albrich, da 160 a 240 cm
in meno di 5 secondi!



Mod. ALBRICH _ Cod. 40.500

Albrich, un tavolo dal design semplicemente lineare e pulito, che si allunga con estrema facilità regalando all'occorrenza più spazio utile con un tocco di originalità.

Tavolo con allungo telescopico laterale. Chiuso cm. 160x90. Aperto cm. 240x90. Struttura in alluminio spazzolato e brillantato. Piani in cristallo temperato da mm. 10 serigrafato nei colori 013 nero e 016 bianco sabbia, prolunga in melaminico grigio millerighe.

Albrich, from 160 to 240 cm. in less than 5 seconds!

Model Albrich _ cod. 40.500

Albrich, a table with a simple design – linear and clean – that can be extended so easily to provide extra space when needed with a touch of originality. Table with lateral telescopic extension. Closed cm. 160x90. Open cm. 240x90. Structure in polished brushed aluminium. Tops in tempered glass 10 mm. thick screen printed in the colours 013 black and 016 frosted white, extension in striped grey melamine.



colore 013
vetro nero
colour 013 black glass



colore 016
vetro bianco sabbia
colour 016 frosted white glass



Mod. GORAZ _ **Cod. 40.504**

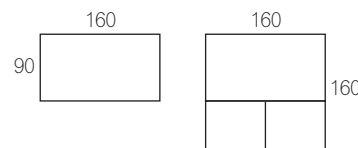
Nessuna magia, ma una buona dose di creatività ed esperienza. Goraz è l'innovativo tavolo rettangolare dotato di un pratico sistema di apertura che gli permette di trasformarsi in un tavolo quadrato; un'idea dedicata a chi non ha spazio da perdere.

Tavolo con allungo telescopico frontale. Chiuso cm. 160x90. Aperto cm. 160x160.

Struttura in alluminio spazzolato e brillantato. Piani in cristallo temperato da mm. 10 serigrafato nei colori 013 nero e 016 bianco sabbia, prolunga in melaminico grigio millerighe.

Goraz, the rectangular table becomes square. Model GORAZ _ cod. 40.504

No magic tricks! Only a lot of creativity and experience. Goraz is the innovative rectangular table with a practical opening system that allows it to turn into a square table. This idea is dedicated to everyone who doesn't have space to waste. Table with frontal telescopic extension. Closed cm. 160x90. Open cm. 160x160. Structure in polished brushed aluminium. Tops in tempered glass 10 mm. thick screen printed in the colours 013 black and 016 frosted white, extension in striped grey melamine.



Goraz,
il tavolo
rettangolare
diventa
quadrato.





Mod. ATLAN _ **Cod. 40.501**

La sequenza fotografica evidenzia la semplicità del sistema di allunghe centrali di Atlan, il tavolo in grado di dare un'interpretazione più attuale dello spazio giorno: giuste proporzioni, spessori forti e linee sottili in sapiente contrasto formale.

Il tutto in un'estetica sorprendente. Struttura in alluminio spazzolato e brillantato. Piani in cristallo temperato da mm. 10 serigrafato nei colori 013 nero e 016 bianco sabbia. Tavolo con allungo vetro centrale automatico. Agendo da un solo lato la parte centrale si alza e si abbassa automaticamente. Chiuso cm. 160x90. Aperto cm. 208x90. in melaminico grigio millerighe. Tavolo con allungo centrale automatico in vetro.

Chiuso cm. 160x90. Aperto cm. 208x90.

Atlan, quality in the home. Model ATLAN _ cod. 40.501

The photographs show how easy it is to extend the Atlan table, with its central leaf. The table can provide a more modern interpretation of the living room: the right proportions, consistent thicknesses and thin lines in a knowledgeable formal contrast. The overall look is really surprising. Structure in polished brushed aluminium. Tops in tempered glass 10 mm. thick screen printed in the colours 013 black and 016 frosted white. Table with automatic central extension in glass. Even if pulled from one side only, the central part rises and lowers automatically. Closed cm. 160x90. Open cm. 208x90. in striped grey melamine. Table with automatic central extension in glass. Closed cm. 160x90. Open cm. 208x90.



colore 013
vetro nero
colour 013 black glass



colore 016
vetro bianco sabbia
colour 016 frosted white glass



Atlan, la qualità in casa.



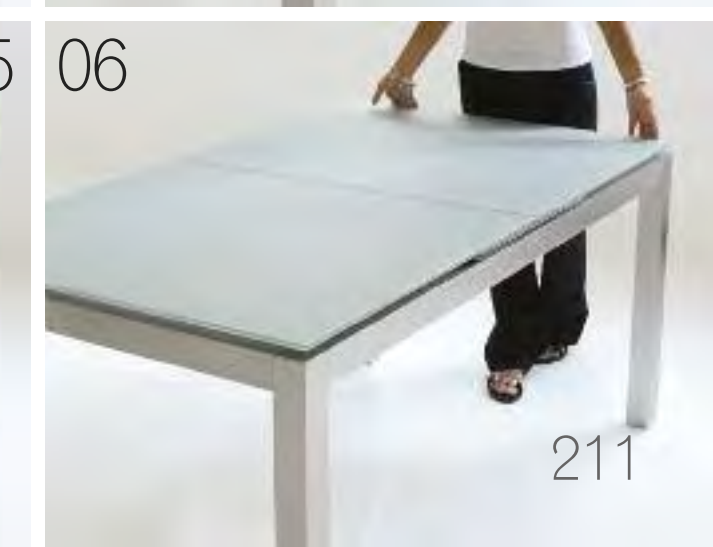
01 02



03 04



05 06





colore 013

vetro nero / colour 013 black glass

colore 016

vetro bianco sabbia
colour 016 frosted white glass

Zavist, per la casa
da vivere in libertà!



Mod. ZAVIST _ Cod. 40.509

Di che cosa è fatto lo stile di un tavolo? Spesso di qualità evidentissime, da un'idea, dai materiali, dal design. Ecco Zavist, il tavolo esclusivo capace di rendere unica la vostra zona giorno. Struttura in alluminio spazzolato e brillantato. Piani in cristallo temperato da mm. 10 serigrafato nei colori 013 nero e 016 bianco sabbia, prolunga in melaminico grigio millerighe. Tavolo con allungo telescopico laterale. Chiuso cm. 80x80. Aperto cm. 80x140.

Zavist, for a freer way to be at home! Model ZAVIST _ cod. 40.509

What is the style of a table made of? Often, of very obvious things – an idea, materials or design. This is Zavist, the exclusive table that can make your living room unique. Structure in polished brushed aluminium. Tops in tempered glass 10 mm. thick screen printed in the colours 013 black and 016 frosted white, extension in striped grey melamine. Table with lateral telescopic extension. Closed cm. 80x80. Open cm. 80x140.





Le grandi gioie sono indiscrete.

Madeleine de Puisieux

Mod. DYNAMO _ Cod. 40.512

Tavolo cucina con allungo telescopico laterale. Chiuso cm. 110x70.

Aperto:

con 1 allungo cm. 110+40 = 150x70

con 2 allungo cm. 110+40+40 = 190x70

Struttura in alluminio verniciato BIANCO oppure spazzolato BRILLANTATO, con 2 prolunghe in melaminico grigio millerighe, piano in cristallo temperato da mm. 10 serigrafato nei colori NERO e BIANCO SABBIA, oppure in vetro EXTRACHIARO BIANCO.

ABBINAMENTO COLORI:

	base	piano vetro
104	BIANCA	BIANCO Extrachiaro
116	BIANCA	BIANCO float
113	BIANCA	NERO float
204	CROMO	BIANCO Extrachiaro
216	CROMO	BIANCO float
213	CROMO	NERO float

Model DYNAMO _ Cod. 40.512

Kitchen table with lateral telescopic extension. Closed cm. 110x70.

Open: with 1 extension cm. 110+40 = 150x70, with 2 extensions cm. 110+40+40 = 190x70

Structure in aluminium painted WHITE or in POLISHED brushed finish, with 2 extensions in striped grey melamine, top in tempered glass 10 mm thick 10 screen printed in the colours BLACK and FROSTED WHITE, or in WHITE EXTRA LIGHT glass.

COLOUR COMBINATIONS:

	base unit	glass top
104	WHITE	Extralight WHITE
116	WHITE	WHITE float
113	WHITE	BLACK float
204	CHROME	Extralight WHITE
216	CHROME	WHITE float
213	CHROME	BLACK float





Che importa l'eternità
della dannazione a chi
ha trovato, per un attimo,
l'infinito della Gioia?

Charles Baudelaire



Mod. HOUDINI _ **Cod. 40.513**
Consolle con allungo estraibile frontal-
mente. Chiuso cm. 47x140.
Aperto:
con 1 allungo + cm. 33 = 80x140
con 2 allunghi + cm. 33 + cm. 60 = 140x140
Struttura in alluminio verniciato BIANCO
oppure spazzolato BRILLANTATO, con 2
prolunghe in melaminico grigio millerighe,
piano in cristallo temperato da mm. 10 se-
rigrafato nei colori NERO e BIANCO
SABBIA, oppure in vetro EXTRACHIARO
BIANCO.

ABBINAMENTO COLORI:

	base	piano vetro
104	BIANCA	BIANCO Extrachiaro
116	BIANCA	BIANCO float
113	BIANCA	NERO float
204	CROMO	BIANCO Extrachiaro
216	CROMO	BIANCO float
213	CROMO	NERO float

Model HOUDINI _ **Cod. 40.513**
Console with frontal extension. Closed cm. 47x140.
Open: with 1 extension + cm. 33 = 80x140 , with 2 ex-
tensions + cm. 33 + cm. 60 = 140x140
Structure in aluminium painted WHITE or in POL-
ISHED brushed finish, with 2 extensions in striped
grey melamine, top in tempered glass 10 mm. thick
10 screen printed in the colours BLACK and
FROSTED WHITE, or in WHITE EXTRA LIGHT glass.

COLOUR COMBINATIONS:

	base unit	glass top
104	WHITE	Extralight WHITE
116	WHITE	WHITE float
113	WHITE	BLACK float
204	CHROME	Extralight WHITE
216	CHROME	WHITE float
213	CHROME	BLACK float





S E D I E





- 004

cuoio rigenerato
bianco / *white*
regenerated leather
- 005

cuoio rigenerato
beige / *beige*
regenerated leather
- 006

cuoio rigenerato
tortora / *turtle dove*
regenerated leather
- 007

cuoio rigenerato
moka / *moka*
regenerated leather
- 013

cuoio rigenerato
nero / *black*
regenerated leather
- 015

cuoio rigenerato
rosso / *red*
regenerated leather



Mod. PEACE 1 _ **Cod. 40.571**
cm. 45x45 H.88
Sedia in metallo interamente rivestita
in CUOIO rigenerato nei colori:
004 BIANCO
005 BEIGE
006 TORTORA
007 MOKA
013 NERO
015 ROSSO
Model PEACE 1 _ Cod. 40.571
cm. 45x45 H.88
Chair in metal completely covered in regenerated
LEATHER in the colours:
004 WHITE
005 BEIGE
006 TURTLE DOVE
007 MOKA
013 BLACK
015 RED

Peace 1



Peace 2



tessuto “Ecrù”
bianco / *white*
“Ecrù” fabric

tessuto “Ecrù”
grigio chiaro / *light grey*
“Ecrù” fabric

tessuto “Ecrù”
grigio scuro / *dark grey*
“Ecrù” fabric



Mod. PEACE 2 _ **Cod. 40.572**
cm. 48x50 H.80
Sedia in legno massello di frassino tinto NOCE – WENGÉ o verni-
ciato opaco poro aperto nei colori a tabella pag. 195.
ABBINAMENTO COLORI
ecru BIANCO ecru GRIGIO CHIARO ecru GRIGIO SCURO
171 tinto noce **271** tinto noce **371** tinto noce
181 tinto wengè **281** tinto wengè **381** tinto wengè
104 laccato bianco **204** laccato bianco **304** laccato bianco
105 lacc. madreperla **205** lacc. madreperla **305** lacc. madreperla
106 lacc. cappuccino **206** lacc. cappuccino **306** lacc. cappuccino
107 laccato grigio **207** laccato grigio **307** laccato grigio
113 laccato nero **213** laccato nero **313** laccato nero
115 laccato rosso **215** laccato rosso **315** laccato rosso
Model PEACE 2 _ Cod. 40.572
cm. 48x50 H.80
Chair in solid ash wood stained WALNUT – WENGÉ or finished in matt open pore
paint in the colours in the table on pag. 195.
COLOUR COMBINATIONS:
ecru white ecru light grey ecru dark grey
171 walnut stain 271 walnut stain 371 walnut stain
181 wengè stain 281 wengè stain 381 wengè stain
104 white lacquer 204 white lacquer 304 white lacquer
105 mother of pearl lacq. 205 mother of pearl lacq. 305 mother of pearl lacq.
106 cappuccino lacquer 206 cappuccino lacquer 306 cappuccino lacquer
107 grey lacquer 207 grey lacquer 307 grey lacquer
113 black lacquer 213 black lacquer 313 black lacquer
115 red lacquer 215 red lacquer 315 red lacquer

Peace 4

Peace 3



tessuto “Ecrú”
bianco / white
“Ecrú” fabric

tessuto “Ecrú”
grigio chiaro
light grey
“Ecrú” fabric

tessuto “Ecrú”
grigio scuro
dark grey
“Ecrú” fabric

Mod. PEACE 3 _ Cod. 40.573 senza braccioli cm. 48x50 H.78		
Mod. PEACE 4 _ Cod. 40.574 con braccioli cm. 56x52 H.78		
Sedia in legno massello di frassino tinto NOCE – WENGE o VERNICIATO OPACO poro aperto nei colori a tabella pag. 195.		
ABBINAMENTO COLORI		
ecru BIANCO	ecru GRIGIO CHIARO	ecru GRIGIO SCURO
171 tinto noce	271 tinto noce	371 tinto noce
181 tinto wengè	281 tinto wengè	381 tinto wengè
104 laccato bianco	204 laccato bianco	304 laccato bianco
105 lacc. madreperla	205 lacc. madreperla	305 lacc. madreperla
106 lacc. cappuccino	206 lacc. cappuccino	306 lacc. cappuccino
107 laccato grigio	207 laccato grigio	307 laccato grigio
113 laccato nero	213 laccato nero	313 laccato nero
115 laccato rosso	215 laccato rosso	315 laccato rosso

Model PEACE 3 _ cod. 40.573 without armrests cm. 48x50 H.78		
Model PEACE 4 _ cod. 40.574 with armrests cm. 56x52 H.78		
Chair in solid ash wood stained WALNUT – WENGE or finished in matt open pore paint in the colours in the table on pag. 195.		
COLOUR COMBINATIONS:		
ecru white	ecru light grey	ecru dark grey
171 walnut stain	271 walnut stain	371 walnut stain
181 wengè stain	281 wengè stain	381 wengè stain
104 white lacquer	204 white lacquer	304 white lacquer
105 mother of pearl lacq.	205 mother of pearl lacq.	305 mother of pearl lacq.
106 cappuccino lacquer	206 cappuccino lacquer	306 cappuccino lacquer
107 grey lacquer	207 grey lacquer	307 grey lacquer
113 black lacquer	213 black lacquer	313 black lacquer
115 red lacquer	215 red lacquer	315 red lacquer



004
bianco pieno
full white



104
trasparente fumè
transparent smoky



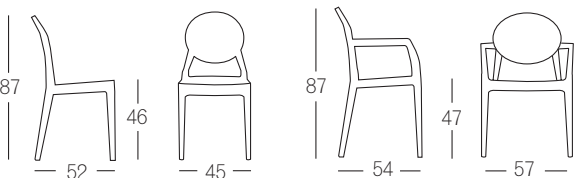
100
trasparente
transparent



Inuit,
chiamarle
sedie
o poltrone è
riduttivo!



INUIT
Sedia e poltroncina in polycarbonato,
impilabili, anche per uso in esterni.
Mod. inuit sedia _ **Cod. 40.420**
Mod. inuit poltrona _ **Cod. 40.421**
INUIT Chair and small armchair in polycarbon-
ate, stackable, also for outdoor use.
Mod. inuit chair cod. 40.420
Mod. inuit armchair cod. 40.421



Guendalina



004
bianco pieno
full white



013
nero pieno
full black



100
trasparente
transparent



104
trasparente fumè
transparent smoky



112
trasparente verde bottiglia
transparent bottle green



Mod. GUENDALINA _ **Cod. 40.471**
cm. 50x45 H.89
Sedia in policarbonato.
Colori:
004 BIANCO PIENO
013 NERO PIENO
100 TRASPARENTE
104 TRASPARENTE FUMÉ
112 TRASPARENTE VERDE BOTTIGLIA

CUSCINO IMBOTTITO
asportabile in ECRU _ **Cod. 40.474**

Model GUENDALINA _ cod. 40.471
cm. 50x45 H.89
Polycarbonate chair.
Colours:
004 FULL WHITE
013 FULL BLACK
100 TRANSPARENT
104 TRANSPARENT SMOKY
112 TRANSPARENT BOTTLE GREEN

removable PADDED CUSHION in
ECRU _ cod. 40.474



Spok

Model SPOK _ Cod. 40.472
cm. 52x56 H.89
Polycarbonate chair.
Colours:
004 FULL WHITE
100 TRANSPARENT
102 TRANSPARENT RED
104 TRANSPARENT SMOKY
112 TRANSPARENT BOTTLE GREEN
114 FULL TURTLE DOVE



L'universo è una sfera il cui raggio è uguale
alla portata della mia immaginazione.

Ardengo Soffici

Mod. SPOK _ Cod. 40.472
cm. 52x56 H.89
Sedia in policarbonato
Colori:
004 BIANCO PIENO
100 TRASPARENTE
102 TRASPARENTE ROSSO
104 TRASPARENTE FUMÉ
112 TRASPARENTE VERDE BOTTIGLIA
114 TORTORA PIENO



Titty

Model TITTY _ Cod. 40.473
cm. 54x47 H.86
Polycarbonate chair.
Colours:
004 FULL WHITE
013 FULL BLACK
100 TRANSPARENT
102 TRANSPARENT RED
104 TRANSPARENT SMOKY
101 TRANSPARENT ORANGE



Mod. TITTY _ Cod. 40.473
cm. 54x47 H.86
Sedia in policarbonato
Colori:
004 BIANCO PIENO
013 NERO PIENO
100 TRASPARENTE
102 TRASPARENTE ROSSO
104 TRASPARENTE FUMÉ
101 TRASPARENTE ARANCIO



100
trasparente
transparent



101
trasparente arancio
transparent orange



102
trasparente rosso
transparent red



104
trasparente fumè
transparent smoky



004
bianco pieno
full white



013
nero pieno
full black



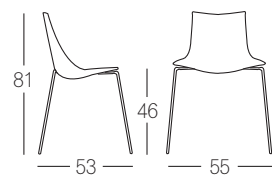
015
rosso pieno
full red



Mod. POLLY _ Cod. 40.425

Sedia in polycarbonato antishock, impilabile. Struttura in tondino d'acciaio ø mm. 11.
Model Polly _ cod. 40.425
Chair in shock resistant polycarbonate, stackable.
Structure in steel rod ø mm. 11.

Polly



Doubleface

Mod. DOUBLEFACE _ Cod. 40.429

Sedia con scocca in polycarbonato antishock, impilabile, con schienale facettato. Struttura in tondino d'acciaio ø mm. 11.

Mod. doubleface _ cod. 40.429

Chair with shell seat in shock resistant polycarbonate, stackable, with faceted backrest. Structure in steel rod ø mm. 11.

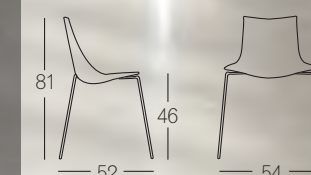


025
antracite
charcoal

007
fiordaliso
cornflower

013
rosso
red

001
arancio
orange



021

lino
linen

001

arancio
orange

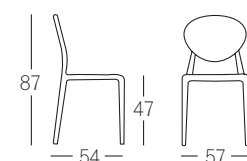
015

rosso
red

018

verde pistacchio
pistachio green

025

antracite
charcoal

Mod. SOLE 2 _ Cod. 40.435

Sedia in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, impilabile, anche per uso in esterni.

Sole, the comfortable chair with the innovative design! Model SOLE 2 _ cod. 40.435

Chair in polypropylene reinforced with glass fibre, stackable, also for outdoor use.

Sole, la sedia comoda
dal design innovativo!

021

lino
linen

001

arancio
orange

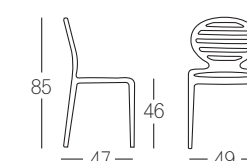
015

rosso
red

018

verde pistacchio
pistachio green

025

antracite
charcoal

Mod . SOLE 1 _ Cod. 40.434

Sedia con schienale a strisce, in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, impilabile, anche per uso in esterni.

Model SOLE 1 _ cod. 40.434

Chair with backrest with lines, in polypropylene reinforced with glass fibre, also for outdoor use.



La felicità vera
è nel riposo
e non nel trambusto.

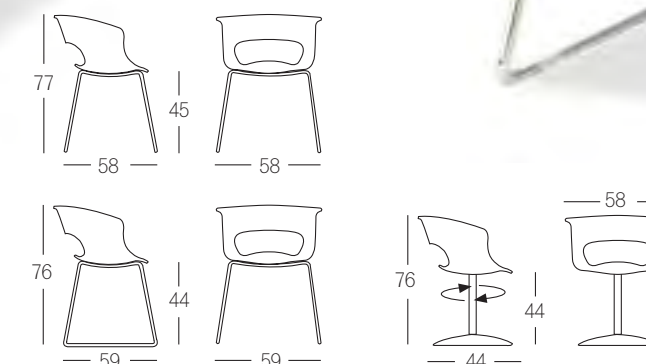
Blaise Pascal

Bardot SL

Mod. BARDOT _ **Cod. 40.427** base a 4 gambe

Sedia con scocca in polycarbonato. Struttura in tondino acciaio cromato mm. 11.

Mod. Bardot _ cod. 40.427 base with 4 legs
Chair with polycarbonate shell seat. Structure in chromed steel rod mm. 11.



Bardot 4G

Mod. BARDOT _ **Cod. 40.426** base a slitta

Sedia con scocca in polycarbonato. Struttura in tondino acciaio cromato mm. 11.

Model BARDOT _ cod. 40.426 skid base
Chair with polycarbonate shell seat. Structure in chromed steel rod mm. 11.

Bardot GIR

Mod. BARDOT _ **Cod. 40.428**

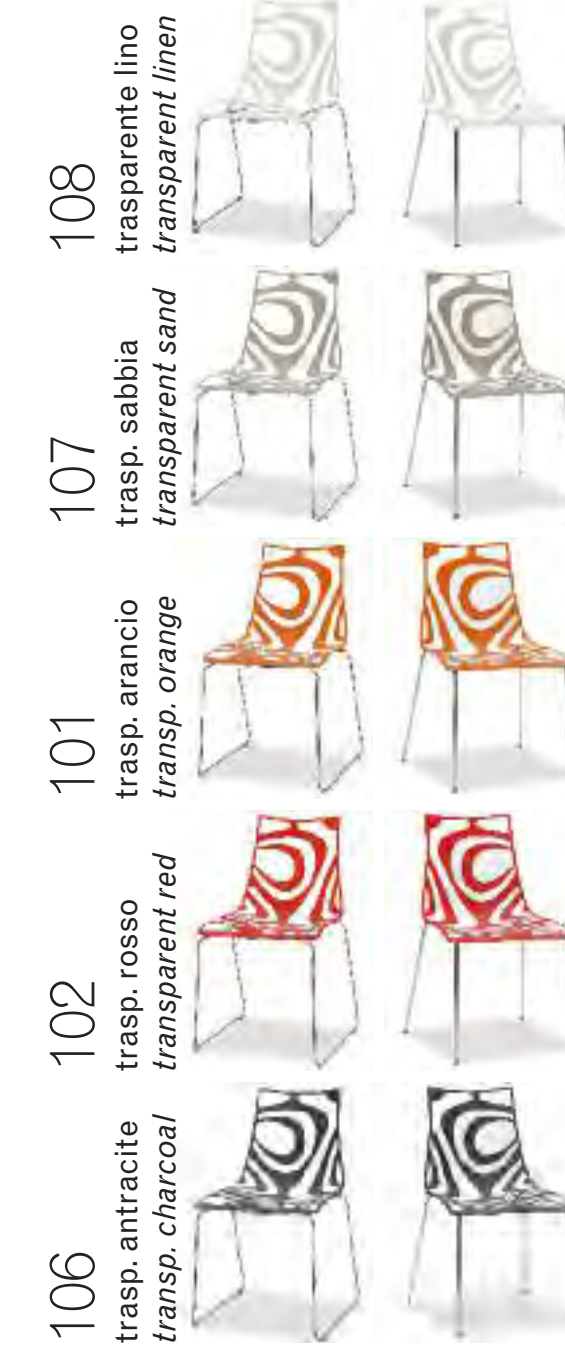
Sedia GIREVOLE con base e colonna acciaio cromato.

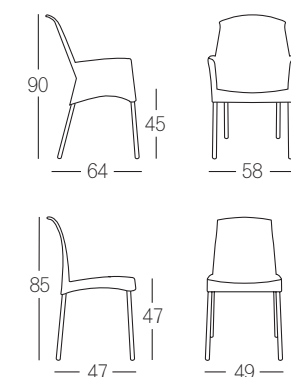
Model BARDOT _ cod. 40.428
SWIVEL chair with chromed steel column and base.



Wiwa

Mod. WIWA _ **Cod. 40.422** base a slitta
 Mod. WIWA _ **Cod. 40.423** base a 4 gambe
 Sedia con scocca in **TECNOPOLIMERO**
 co-stampato trasparente, con disegno
 in rilievo colorato. Struttura in tondino
 d'acciaio cromato Ø mm. 11. Impilabile.
Model WIWA _ cod. 40.422 skid base
Model WIWA _ cod. 40.423 base with 4 legs
 Chair with shell seat in **TECHNOPOLYMER**
 printed on transparent, with raised
 coloured design. Structure in chromed steel rod ø
 mm. 11. Stackable.





Jonny

Mod. JONNY _ **Cod. 40.437** poltrona

Mod. JONNY _ **Cod. 40.438** sedia

Scocca in polipropilene e gambe in alluminio anodizzato. Impilabili, anche per uso esterno.

Model JONNY _ cod. 40.437 armchair

Model JONNY _ cod. 40.438 chair

Seat shell in polypropylene and legs in anodised aluminium. Stackable, also for use outdoors.



lasa, le nuove idee
migliorano la casa.



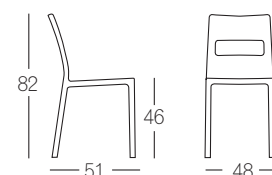
Mod. IASA _ **Cod. 40.436**

Sedia in POLIPROPILENE rinforzato con fibra di vetro. Impilabili, anche per uso esterno.

lasa, new ideas improve the home.

Model IASA _ cod. 40.436

Chair in POLYPROPYLENE reinforced with glass fibre. Stackable, also for use outdoors.



001
arancio / orange



005
blu / blue



015
rosso / red



018
verde pistacchio
pistachio green



021
lino / linen



025
antracite / charcoal



Harris, il tavolo di ogni giorno.



Mod. HARRIS
Il tavolo Harris è disponibile nelle versioni con piano quadrato o con piano rotondo: dalla forma semplice e rigorosa si presentano con un preciso carattere basato su un mix di ricerca, innovazione di materiali e tecnologia produttiva.
Tavolo bistro/giardino/comunità. Base 4 piedi in polipropilene e ghisa. Colonna in alluminio anodizzato. Piano in polipropilene con rinforzo.

Colonna		alluminio
h. 110	piano tondo cm. 70	Cod. 40.452
h. 110	piano quadrato cm. 60x60	Cod. 40.454
h. 75	piano tondo cm. 70	Cod. 40.456
h. 75	piano quadrato cm. 60x60	Cod. 40.458
h. 75	piano quadrato cm. 80x80	Cod. 40.460



Harris, the everyday table.
Model HARRIS
The Harris table is available with a square top or a round top. Its simple, rigorous shape gives it a strong personality based on a combination of research, innovative materials and production technology.
Table for bistro/garden/community use. Base with 4 legs in polypropylene and cast iron. Column in anodised aluminium. Top in polypropylene with reinforcement.

Column	aluminium
h. 110 round top cm. 70	code 40.452
h. 110 square top cm. 60x60	code 40.454
h. 75 round top cm. 70	code 40.456
h. 75 square top cm. 60x60	code 40.458
h. 75 square top cm. 80x80	code 40.460

alluminio

h.110
ø 70

401
arancio / orange

421
lino / linen

425
antracite / charcoal

h.110
60x60

401
arancio / orange

421
lino / linen

425
antracite / charcoal

h.75
ø 70

401
arancio / orange

421
lino / linen

425
antracite / charcoal

h.75
60x60

401
arancio / orange

421
lino / linen

425
antracite / charcoal

h.75
80x80

401
arancio / orange

421
lino / linen

425
antracite / charcoal

Il signore degli sgabelli.



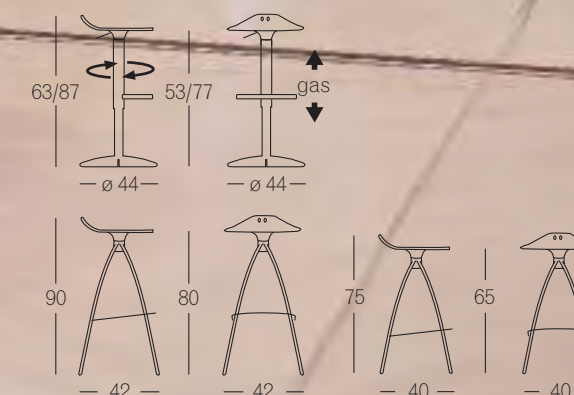
Mod. FRODO UP _ **Cod. 40.440** girevole
Sgabello bar/cucina girevole e regola-
bile in altezza mediante pistone a gas.
Base e colonna in acciaio cromato, se-
dile in acrilico.

*The lord of the stools.
Model FRODO UP _ cod. 40.440 swivel
Swivel bar|kitchen stool, height adjustable
with a gas piston. Base and column in
chromed steel, seat in acrylic.
Model Frodo 65 - Mod. Frodo 80
Frodo 65 and Frodo 80 were designed
to be light, to interpret a contemporary
style that expresses a precise desire
of elegance and functionality.
Model FRODO 4 legs
cod. 40.441 hs cm.80
Model FRODO 4 legs
cod. 40.442 hs cm.65
Bar|kitchen stool
with 4 legs in
chromed steel,
seat in acrylic.*



Mod. FRODO 65 - Mod. FRODO 80
Frodo 65 e Frodo 80 sono stati disegnati
nel segno della leggerezza, per interpre-
tare uno stile contemporaneo, che esprime
in realtà un preciso desiderio di eleganza
e funzionalità.
Mod. Frodo 4 gambe _ **Cod. 40.441** hs cm.80
Mod. Frodo 4 gambe _ **Cod. 40.442** hs cm.65
Sgabello bar/cucina a 4 gambe in acciaio
cromato, sedile in acrilico.

Frodo





- 021
lino / linen


- 001
arancio / orange


- 015
rosso / red


- 018
verde pistacchio
pistachio green


- 025
antracite / charcoal





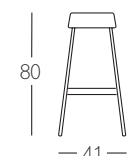
Gimmy

Mod. GIMMY _ **Cod. 40.447**

Sgabello bar con base in alluminio anodizzato, sedile e poggia piedi in polipropilene.

Mod. GIMMY _ cod. 40.447

Bar stool with anodised aluminium base, and seat and footrest in polypropylene.





COMPLEMENT I



246



247

Scacco Matto: ogni giorno una nuova soluzione.

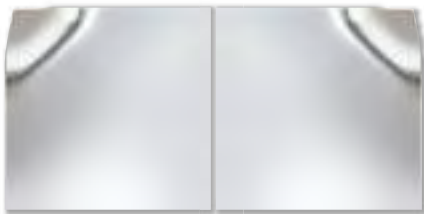
Vela



Un'idea geniale e simpatica per arredare l'ingresso ma anche altri ambienti della casa; con l'utilizzo di un semplice specchio da cm. 30x30, abbinando i colori disponibili, le varie tipologie di specchi (a vela, lisci, decorati) e i movimenti, si possono creare infinite composizioni dagli effetti estetici notevoli.

I singoli elementi a specchio di SCACCO MATTO sono dotati di un potente magnete circolare che aderisce perfettamente alla piastra fissata a muro. Una volta fissato lo specchio lo si può inclinare a piacere, inventando soluzioni diverse in ogni momento. L'elemento principale del sistema Scacco Matto è lo specchio con angolo a vela, un risultato ottenuto mediante la curvatura del vetro.

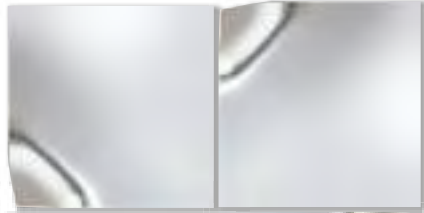
Scacco Matto: every day brings a new solution.
A very clever idea to furnish the entryway, and other rooms in the home, with a simple mirror measuring cm. 30x30, combining the available colours and various types of mirrors (with a "vela" [sail], smooth or decorative) and the movements, it is possible to create a multitude of very interesting compositions. The individual elements of a SCACCO MATTO mirror have a strong circular magnet that sticks firmly to the wall-mounted plate. Once the mirror is fastened, it can be tilted as desired, inventing a new solution at any time. The main element of the Scacco Matto system is the mirror panel with the sail-shaped corner, which is formed by curving the glass.



COMPOSIZIONE "A"
formata da 2 elementi vela
COMPOSITION "A"
formed by 2 Vela elements



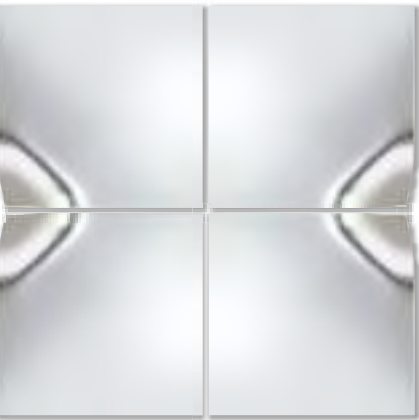
COMPOSIZIONE "A"
formata da 2 elementi vela
COMPOSITION "A"
formed by 2 Vela elements



COMPOSIZIONE "B"
formata da 4 elementi vela
COMPOSITION "B"
formed by 4 Vela elements

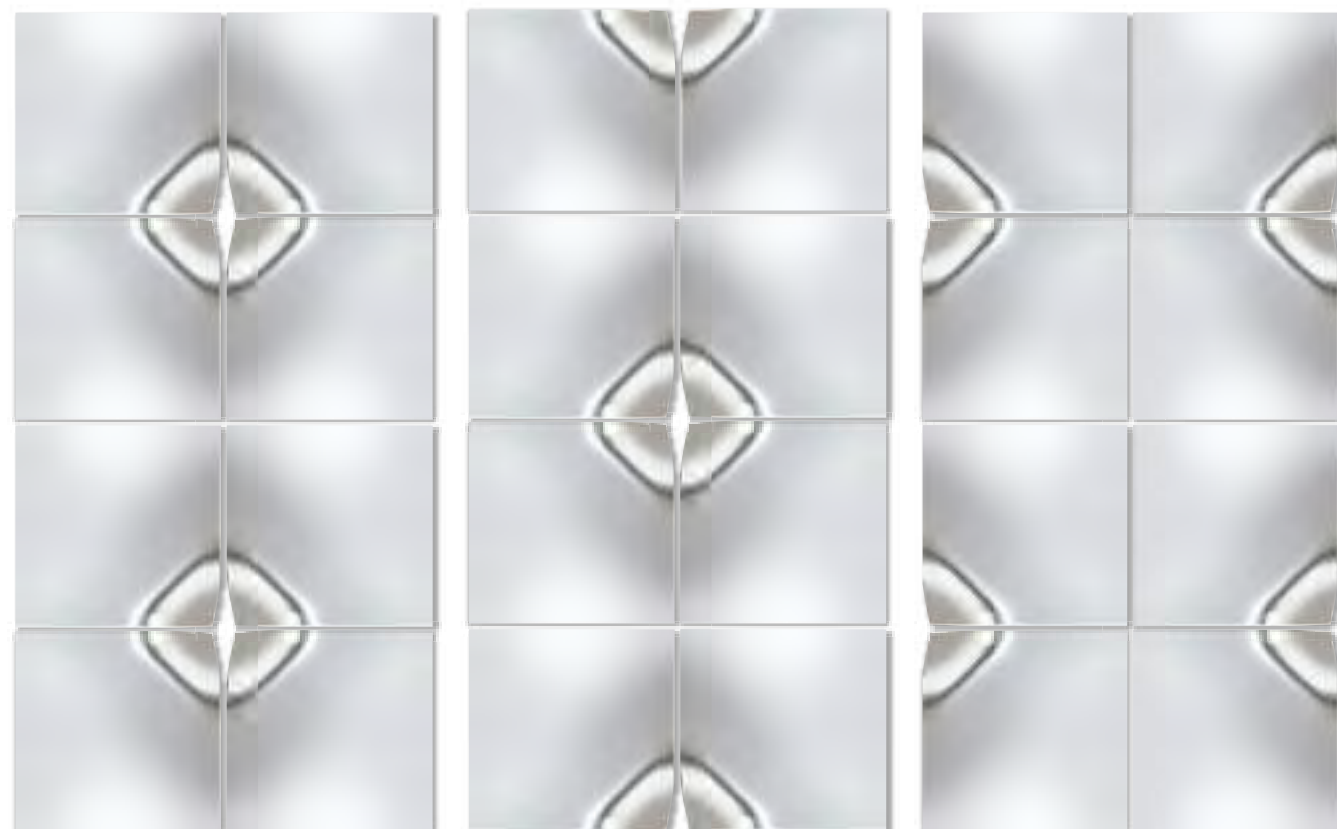


COMPOSIZIONE "A"
formata da 2 elementi vela
COMPOSITION "A"
formed by 2 Vela elements



COMPOSIZIONE "B"
formata da 4 elementi vela
COMPOSITION "B"
formed by 4 Vela elements





COMPOSIZIONE "G"
formata da 8 elementi vela
COMPOSITION "G"
formed by 8 Vela elements

COMPOSIZIONE "G"
formata da 8 elementi vela
COMPOSITION "G"
formed by 8 Vela elements

COMPOSIZIONE "G"
formata da 8 elementi vela
COMPOSITION "G"
formed by 8 Vela elements

Il potere
del Pensiero,
è la magia
della Mente.

George Gordon Byron



COMPOSIZIONE "F"
formata da 8 elementi vela + 4 elementi
semplici
COMPOSITION "F"
formed from 8 Vela elements + 4 simple elements



COMPOSIZIONE "H"
formata da 8 elementi vela + 2 elementi
semplici
COMPOSITION "H"
formed from 8 Vela elements + 2 simple elements



Silhouette



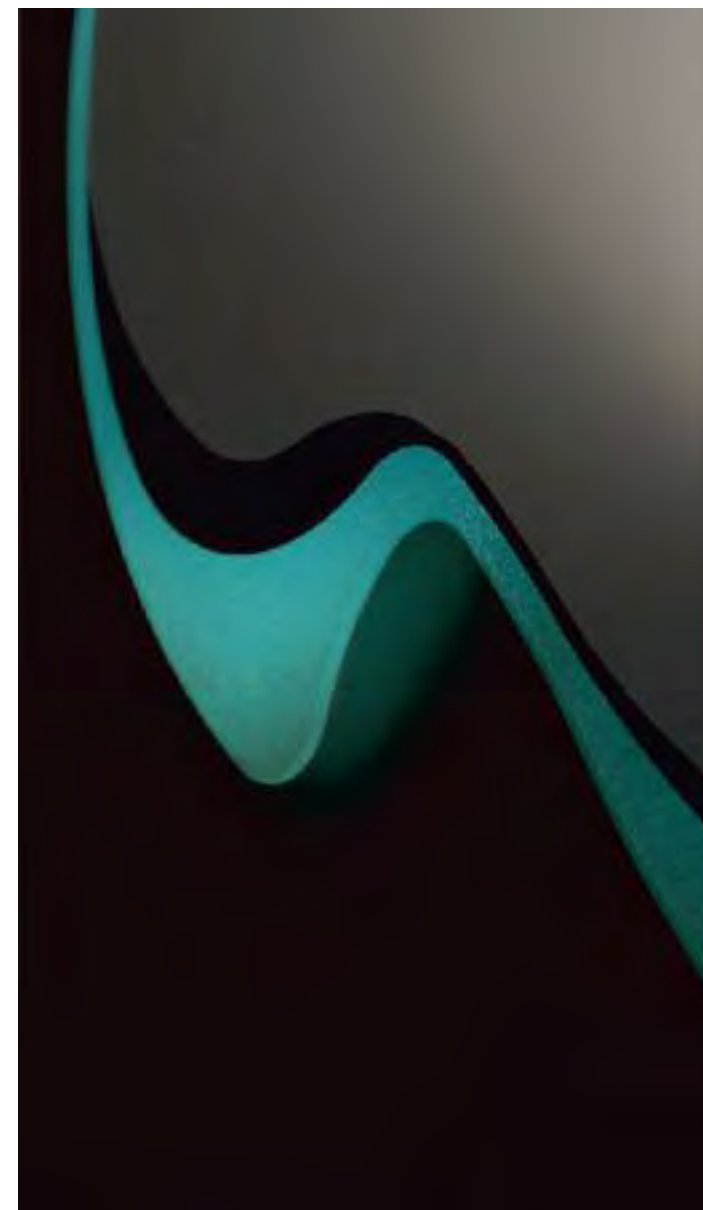
Mod. SILHOUETTE _ **Cod. 22.065**
cm. 70x175h

La specchiera Silhouette si propone con un doppio cristallo; il profilo della sagoma è rifinito con sabbatura Lightin, realizzata con un particolare minerale che ha la proprietà di assorbire la luce diurna e di rilasciarla al buio, regalando un effetto luminescente.

*Per listino: vedere settore catalogo "Happy Days".

*Model Silhouette _ cod. 22.065 cm 70x175h
The Silhouette mirror is made with two glass panes. The profile is finished with a Lightin sanding technique, achieved with a particular mineral that can absorb daylight and release it when it is dark to produce a luminescent effect.*

**In the price list: see the "Happy Days" chapter in the catalogue.*



Mod. BOTERO _ **Cod. 22.060**
cm. 100x100

La specchiera Botero è dotata di cornice bicolore nera e sabbata Lightin, un procedimento che permette di rilasciare al buio la luce assorbita durante il giorno. Grazie al suo design particolare Botero può essere posizionata alla parete come si vuole, ottenendo effetti di luce sempre diversi.
*Per listino: vedere settore catalogo "Happy Days".

*Model Botero _ cod. 22.060 cm. 100x100
The Botero mirror has a two-coloured frame in black and Lightin sanding, a process that allows the glass to release the light absorbed during the day when it is dark. Thanks to its particular design, Botero can be placed as desired on the wall and different light effects will always be obtained.
In the price list: see the "Happy Days" chapter in the catalogue.

Botero



Magia

Mod. MAGIA _ **Cod. 22.013**

cm. 34x48x173h

Nuove proposte per le case di oggi dove le specchiere creano ambiente anche fuori dal tradizionale spazio notte per entrare a pieno titolo in ogni locale della casa; come ad esempio la specchiera Magia da terra, realizzata completamente in cristallo.

**Per listino: vedere settore catalogo "Happy Days".*

Model Magia _ cod. 22.013 cm. 34x48x173h

New proposals for today's homes where mirrors create environments even outside of their traditional positions in bedrooms to officially become a part of any room in the home, like the floor standing mirror Magia, made completely of glass.

**In the price list: see the "Happy Days" chapter in the catalogue.*

Mod. INUE _ **Cod. 22.090**

cm. 60x160h

Forme pure e funzionali per la casa di oggi con la specchiera Inue, un mix di creatività e fantasia dove lo specchio crea giochi di luce.

**Per listino: vedere settore catalogo "Happy Days".*

Model Inue _ cod. 22.090 cm. 60x160h

Pure, functional shapes for today's homes with the Inue mirror. A mix of creativity and imagination where a mirror creates games of light.

**In the price list: see the "Happy Days" chapter in the catalogue.*

Non si può
toccare l'alba
se non si
sono percorsi
i sentieri
della notte.

Kahlil Gibran

Inue

Zanzibar

Se la bellezza sta nella semplicità, il tavolino Zanzibar offre una linea semplicissima. Realizzato in cristallo curvato è valorizzato dal particolare design che ne esalta la linea essenziale e rigorosa.

Mod. ZANZIBAR _ **Cod. 11.331**

cm. 90x90x40h

Tavolino salotto in cristallo mm. 12 curvato fumè e base legno laccato bianco.

Mod. ZANZIBAR _ **Cod. 11.332**

cm. 55x56x59h

Tavolino bistrò portalamпада in cristallo mm. 12 curvato, base legno laccato bianco.

If beauty is found in simplicity, the Zanzibar small table offers a very simple line. Made in curved glass, its value is derived from its particular design that emphasizes the essential and rigorous line.

Model Zanzibar _ cod. 11.331 cm. 90x90x40h

Living room coffee table in 12 mm. curved smoky glass with wood base finished in white lacquer.

Model Zanzibar _ cod. 11.332 cm. 55x56x59h

Bistrò lamp table in 12 mm. curved glass, wood base in white lacquer.





Malta

Mod. MALTA _ **Cod. 11.335**
 cm. 45x35x66h (vano utile 61)
 Tavolino per fianco salotto in cristallo
 curvato.
Model Malta _ cod. 11.335
cm. 45x35x66h (can fit up to 61 in height)
Small end table for living room in curved glass.

Tieni
 i piedi a terra,
 il cuore
 intensamente
 fisso alle stelle;
 e la mente
 tra i due.

Mario Vassalle

Sky

Mod. SKY _ **Cod. 11.333**
 cm. 120x40x35h
 Porta televisore in cristallo curvato mm.
 12 con piedini legno laccato nero.
Model Sky _ cod. 11.333 cm. 120x40x35h
Television base in curved glass mm. 12 with wood
feet in black lacquer.



Cobra, dal design esclusivo.

Cobra è il tavolino più creativo del momento, realizzato in cristallo sapientemente curvato conquista lo spazio della casa con il suo design originale.

Mod. COBRA _ **Cod. 11.334**
cm ø65x60h

Tavolino bistrò / portalampada
in cristallo curvato mm. 10.

Cobra, an exclusive design.

Cobra is the most creative glass table in the world today. Its perfectly curved, original shape earns it a choice position in any home.

Model Cobra _ cod. 11.334 cm. ø65x60h

Bistrò lamp table in curved glass mm. 10.



@ (et), il tavolino al passo coi tempi.

@ (ET) è il tavolino che si fa interprete di una modernità raffinata grazie alla linea essenziale del cristallo curvato, ponendo grande attenzione all'eleganza dello spazio living di oggi.

Mod. @ (et) _ **Cod. 11.330**
cm ø120x36h

Tavolino salotto con base in cristallo curvato mm. 10 verniciato bianco latte (diam. 65). Piano cristallo Extrachiaro temperato mm. 10.

@ (et), the table that's in step with the times.

@ (ET) is the small table that interprets modern elegance through the essential look of curved glass, which places all the attention on the elegance of today's living room.

Model @ (et) _ cod. 11.330 cm. ø120x36h

Living room coffee table with curved glass base mm. 10 painted milk white (diam. 65). Glass top in tempered Extra Light mm. 10.



Mystery

Mod. MISTERY

Cod. 10.005 laccato lucido brillante

Cod. 10.006 laccato opaco

Misure chiuso cm. 70x70 h. 25

Aperto massimo ingombro cm. 160x160.

Tavolino da salotto con 4 cassetti segreti che fuoriescono contemporaneamente ruotando il piano superiore mediante un meccanismo particolare di scorrimento.

Prodotto in legno laccato lucido brillante e opaco nei colori a tabella.

Model Mistery _ cod. 10.005

Closed measurements cm. 70x70 h. 25

Fully opened measurements cm. 160x160.

Small living room table with 4 drawers that simultaneously come out as the top is rotated, by means of a particular sliding mechanism. Produced in wood with a brilliant glossy and matt lacquer finish in the colours in the table.

Tre cose
ci sono
rimaste
del Paradiso:
le stelle,
i fiori
e i bambini.

Anonimo





MISTERY COLORI

Tabella colori laccati opaco o lucido
brillante.

*Table of matt lacquered or brilliant glossy
colours.*

bianco 004
white 004

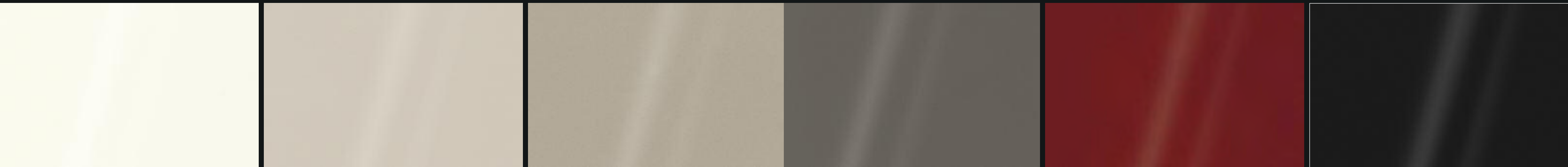
madreperla 005
mother of pearl 005

cappuccino 006
cappuccino 006

grigio fumo 007
smoky grey 007

rosso 015
red 015

nero 013
black 013



Mod. MISTERY
Cod. 10.005 laccato lucido brillante
Cod. 10.006 laccato opaco
Chiuso, semiaperto, aperto.

*Model Mistery
Code 10.005 brilliant glossy lacquer
Code 10.006 matt lacquer
Closed, partly opened, open.*





UP & DOWN



Jolly

Mod. JOLLY _ Cod. 10.000

Tavolino da salotto & tavolo pranzo, elevabile in altezza UP & DOWN mediante pompa a gas regolabile a tutte le altezze dal minimo di cm. 30 al massimo di cm. 85. Allungabile lateralmente dai 2 lati. Base in acciaio nelle varie versioni, struttura dell'allungo in alluminio, piano in vetro.

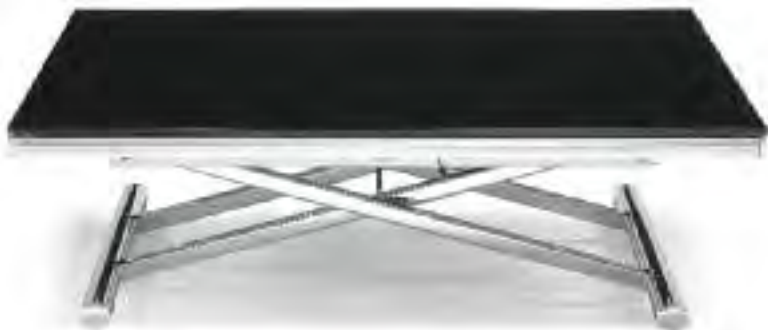
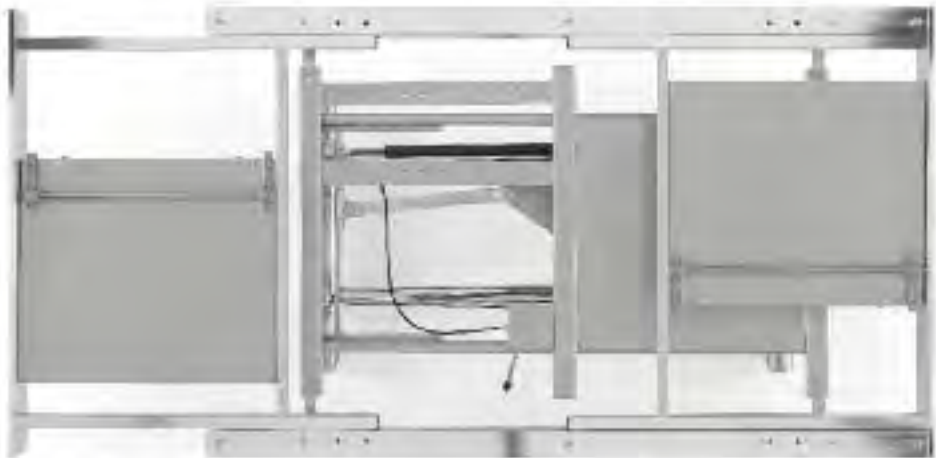
Model Jolly _ cod. 10.000

Living room table that can be a dining table or a coffee table. UP & DOWN is height adjustable with a gas pump that can be set at any height, from a minimum of cm. 30 to a maximum of cm. 85. Extendable on 2 sides. Steel base in the various versions, extendable structure in aluminium, glass top.



Tavolino mod. JOLLY _ **Cod. 10.000**
In evidenza il meccanismo di elevazione
mediante pompa a gas comandata da
una levetta. Gli allunghi laterali sono al-
loggati nel sottopiano scorrevole.

Small table mod. Jolly _ cod. 10.000
Shown here, the elevation mechanism with gas pump
commanded by a lever. The side extensions are
housed in the sliding under top area.



In modalità BASSO e CHIUSO misure:
cm. 120x74 h. minima 30
When set LOW and CLOSED, it measures: cm. 120x74
h. minimum 30

In modalità ALTO e APERTO misure:
cm. 204x74 h. massima 85
When set HIGH and OPEN, it measures: cm. 204x74
h. maximum 85



104

piano vetro bianco extrachiaro
base bianca
white extralight glass top,
white base



204

piano vetro bianco extrachiaro
base cromata
white extralight glass top,
chrome base



304

piano vetro bianco extrachiaro
base argento
white extralight glass top,
silver base



404

piano vetro bianco extrachiaro
base nera
white extralight glass top,
black base



113

piano vetro serigrafato nero
base bianca
black screen printed glass top,
white base



213

piano vetro serigrafato nero
base cromata
black screen printed glass top,
chrome base



313

piano vetro serigrafato nero
base argento
black screen printed glass top,
silver base



413

piano vetro serigrafato nero
base nera
white extralight glass top,
black base





Poker

Vera libertà
è potere
tutto
su sé stessi.

Michel de Montaigne



Mod. POKER _ Cod. 10.001

Tavolino da salotto & tavolo pranzo, elevabile in altezza UP & DOWN. Il piano si apre a libro raddoppiandone le misure. Base in acciaio nelle varie versioni, piani in melaminico da mm. 18+18 nei colori a tabella.

Model Poker _ cod. 10.001

Dining/coffee table for the living room with the UP & DOWN height adjustment system. The top opens like a book to double the measurements. Steel base in the various versions, tops in melamine finish measuring mm. 18 +18 in the colours in the table.

Poker

Tavolino mod. POKER _ **Cod. 10.001**
In evidenza il meccanismo di elevazione mediante pompa a gas co-
mandata da una levetta regolabile a tutte le altezze dal minimo di
cm. 30 al massimo di cm. 85.
In modalità BASSO e CHIUSO misura cm. 120x67 h. minima 30.
In modalità ALTO e APERTO misura cm. 120x134 h. massima 85.
Small table mod. POKER _ cod. 10.001
Shown here, the height adjustment mechanism with the gas pump controlled by
a lever that can be adjusted to any height, from a minimum of cm. 30 to a maximum
of cm. 85. When set LOW and CLOSED, it measures cm. 120x67 h. minimum 30.
When set HIGH and OPEN, it measures cm. 120x134 h. maximum 85.



piano bianco frassinato / *open pore white ash top*



piano noce / *walnut top*



piano larice / *larch top*



piano rovere moro / *dark oak top*



PRIMULA
by GDM2010

finito di stampare nel mese di Maggio 2013

Printing completed in May 2013

progetto grafico/*graphic layout*: **STUDIO TANGRAM**

supervisor: Studio Tecnico Primula

riprese fotografiche/*photography*: **STUDIO TANGRAM** e archivio PRIMULA

direzione artistica della fotografia, elaborazioni fotografiche, stampa

artistic direction of photography, photographic elaboration, printing: **STUDIO TANGRAM**

www.studiotangram.it

I colori dei prodotti a catalogo rappresentano solo prova visiva non impegnativa.

Non si assume garanzia per toni di colore.

La Ditta si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso,

ai prodotti raffigurati nel catalogo per ragioni di natura tecnica o commerciale.

The colours represented in the catalogue are merely an example.

There is no guarantee for the shades of colour.

The Company reserves the right to make changes to products shown

in this catalogue for technical or commercial reasons without giving prior notice.

Si ringraziano per la collaborazione:

We thank the following for their collaboration:



UpandUp - prodotto e distribuito da Daniela Simonelli, Milano

Anthea, Cabiato

Dü Pass Calzature, Mariano C.se

Gierre di Giorgio e Riccardo Giovannelli, Mariano C.se

Matteo Secchi, Meda

ALLI BENIGNI LETTORI

<In tutte le attioni humane quasi di necessità convien che succedano de gli erorri:

ma dove più facilmente, in più diversi modi, et più ne possono accadere che si avengano nello stampare i libri,

non ne so imaginare alcuna. Et parmi la impresa della correttione di essi veramente poterla assimigliare al fatto di Hercole

intorno all’Hydra de i cinquanta capi: perciochè sì come quando egli col suo ardire, et forze le tagliava una testa, ne rinascevano due,

così parimenti mentre co ‘l sapere, et con la diligentia, si emenda un errore, le più volte s’imbatte che ne germogliano nno pur due,

ma ancho tre et quattro, spesse fiate di maggior importanza, che non era il primo...>

(Prefazione del Tipografo Cavallo all’opera di Achille Fario Alessandro, Venezia 1563).



PRIMULA
by GDM2010